

**ANDRÉ CEPEDA**

(Coimbra, 1976. Vive e trabalha no Porto / Lives and Works in Oporto)

**EXPOSIÇÕES INDIVIDUAIS (SELECÇÃO) / SOLO SHOWS (SELECTION)**

- 2010** Galeria Pedro Oliveira, Porto  
**Ontem**, curadoria Jean-Louis Godefroid, Espace Photographique Contretype, Bruxelas  
**BesPhoto 2010**, Museu Berardo, Centro Cultural de Belém, Lisboa (catálogo)
- 2009** **River**, Galeria Pedro Cera, Lisboa
- 2008** **Ontem**, ZDB, Lisboa
- 2006** **Stasis**, Galeria Pedro Cera, Lisboa  
**Provas de Trabalho**, Projecto Apêndice, Porto  
**Moving#3**, IN.TRANSIT, Edifício Artes em Partes  
**Moving#2**, Galeria AdHoc, Vigo, Espanha,  
**Moving**, Galeria de Arte Cinemática, Vila do Conde
- 2005** **Anacronia**, KGaleria, Lisboa; Museu de Imagem, Braga  
Espace Photographique Contretype, Bruxelas, Bélgica (catálogo)  
**Jungle**, Espaço Bartolomeu 5, Lisboa
- 2004** **Viseu**, António Henriques Galeria de Arte Contemporânea, Viseu (catálogo)  
**Closer**, Galeria +Consigo, Coimbra
- 2003** **Mapa de Intensidades**, Oficina, espaço alternativo da Galeria Fernando Santos, Porto
- 2002** **Anacronia**, Gallerie Image, Aarhus, Dinamarca  
**Corpo, tempo, desejo e morte**, Galeria Massa, Porto e Vulcão dos Capelinhos, Açores (catálogo)
- 2001** **Pontes, lugares e antropologia**, Silo-espço cultural, CPF/MC, Porto
- 2000** **Anacronia**, Encontros de Fotografia de Coimbra, Coimbra

**EXPOSIÇÕES COLECTIVAS (SELECÇÃO) / GROUP SHOWS (SELECTION)**

- 2010** **Let`s talk about houses: between North and South, Lisbon Architecture Triennale**, Museu Colecção Berardo, Lisboa, comissariado Ana Vaz Milheiro, Diogo Seixas Lopes, Luís Santiago Baptista, James Peto, Manuel Graça Dias, Max Risselada, Pedro Pacheco e Peter Cook  
**Espace Photographique Contretype**, Brussels comissariado Jean-Louis Godefroid  
**Lugares de Incerteza**, Palacete Pinto Leite, Look Up!Natural Porto Art Show, comissariado David Barro, Porto  
**Impresiones y Comentarios - Fotografia Contemporânea Portuguesa, Obras de las colecciones BESart-Colecção Banco Espírito Santo y Fundación de Serralves-Museu de Arte Contemporânea, Porto**, comissariado João Fernandes, Fundación Foto Colectania, Barcelona  
**Private Lies**, Centro Cultural de Cascais
- 2009** **A iminência da queda**, Galeria Diário de Notícias, Lisboa (catálogo)  
**Rescaldo e Ressonância**, Reitoria da Universidade do Porto, Porto (catálogo)  
**Está a morrer e não quer ver**, Espaço Campanha, Porto (catálogo)  
**Exposição #4 - Um projecto das Galeria Cristina Guerra, Pedro Cera, Pedro Oliveira e Vera Cortês agência de arte**, Espaço BESART, Lisboa
- 2008** **Testemunhos - Trajectos de Qualificação**, Edifício da Alfândega, Porto (catálogo)  
**Paraísos Indómitos**, Marco Museu de Arte Contemporânea de Vigo, Espanha (catálogo)  
**Territoire, 6ª Biennale Internationale de Photographie de Liège**, Liège, Bélgica (catálogo)  
**Where are you from?**, Falconer Gallery, Iowa, USA (catálogo)
- 2007** **Prémio EDP - Novos Artistas**, Central Eléctrica do Freixo, Porto (catálogo)  
**Antimonumentos**, António Henriques Galeria de Arte contemporânea, Viseu  
**Deslocações: 4 perspectivas contemporâneas portuguesas**, Comité Económico e Social Europeu, Bruxelas  
**PhotoLondon 2007**, Galeria AdHoc, Londres, Inglaterra  
**Intro**, Espace Photographique Contretype, Bruxelas, Bélgica  
**Bxl**, Centre Wallonie-Bruxelles à Paris, Paris, França (catálogo)
- 2006** **Busca Pólos**, Centro Cultural Vila Flor, Guimarães e Pavilhão de Portugal, Coimbra (catálogo)  
**Residências I**, Museu do Caramulo, Caramulo  
**Encontro de Arte Jovem, Bienal de Arte**, Chaves (catálogo)  
**CO2**, Miedzynarodowe Centrum Kultury, Cracovia (catálogo)
- 2005** **Colecção da Fundação PLMJ**, Centro de Artes Visuais, Coimbra (catálogo)  
**Creators of European Photography, Photo Festival Union**, Lodz, Poland (catálogo)  
**Desenhar Discurso: Digressões sobre uma urbanidade disruptiva**, Bienal de Cerveira
- 2004** **Re-produtores de sentido**, Arte Sesc, Rio de Janeiro, Brasil, 2004  
**E no princípio era a viagem**, Bienal de Pontevedra, Pontevedra, Espanha, 2004 (catálogo)
- 2003** **Colectiva et Puis voilà...**, António Henriques Galeria de Arte Contemporânea, Viseu (catálogo)  
**Colecção de Arte Contemporânea da Caixa Geral de Depósitos**, Museu Extremeño e Iberoamericano de Arte Contemporânea, Badajoz  
**Pingyao International Photography Festival**, Pingyao, China (catálogo)  
**Salão Europeu de Jovens Criadores**, Montrouge/Sant Cugat/Amarante (catálogo)
- 2002** Galeria Fernando Pradilla, Madrid,  
**Pontes, lugares e antropologia**, Cadeia da Relação, Centro Português de Fotografia, Porto (catálogo)
- 2001** **Memórias da Cidade**, Encontros de Imagem, Braga (catálogo)
- 2000** **Bruxelles Active**, CO2, Bruxelas  
**Bruxelles a l'infini**, Espace Photographique Contretype, Bruxelas

**BOLSAS / SCHOLARSHIPS**

- 2007** **Ministério do Trabalho**, Testemunhos - Iniciativa Novas Oportunidades
- 2006** **Reitoria da Universidade do Porto**, Porto  
**RAR Holding**, Porto
- 2003/04** **Residência de artista**, António Henriques Galeria de Arte Contemporânea, Viseu
- 2002** **Centro Nacional de Cultura**, Lisboa
- 2001** **Museu da Imagem**, Encontros de Imagem, Braga
- 2000** **Centro Português de Fotografia/MC**, Porto
- 1999/00** **Residência de artista**, Espace Photographique Contretype, Bruxelas

**COLECÇÕES PÚBLICAS / PUBLIC COLLECTIONS**

- Espace Photographique Contretype, Bruxelas  
Instituto Camões, Ministério dos Negócios Estrangeiros, Lisboa  
Colecção Nacional de Fotografia, Ministério da Cultura, Porto  
Encontros de Fotografia de Coimbra, Coimbra  
Museu da Imagem/Encontros de Imagem, Braga  
Culturgest-Caixa Geral de Depósitos, Lisboa  
Fundação PLMJ, Lisboa  
Museu do Caramulo, Caramulo  
Câmara Municipal de Chaves, Chaves  
Banco Espírito Santo, Lisboa  
Fundação Ilídio Pinho, Porto  
RAR Holding, Porto