

AUGUSTO ALVES DA SILVA

Lisboa, 1963

Vive e trabalha em Lisboa. Lives and works in Lisbon

Studied at London College of Printing (B.A. Hons Photography) and at Slade School of Fine Art (M.F.A. Media) with two grants from Gulbenkian Foundation.

In 1999 was finalist of the *Citibank Private Bank Photography Prize*. Exhibits regularly since 1990 and it's represented in several national and international collections.

EXPOSIÇÕES INDIVIDUAIS (SELECÇÃO) / SOLO SHOWS (SELECTION)

- 2010 *Iberia*, MUSAC, Museo Arte Contemporanea Castilla y León, Spain
- 2009 *Exposição #04, Um projecto das galerias Cristina Guerra, Pedro Cera, Pedro Oliveira, Vera Cortês Agência de Arte*, Espaço Bes Arte & Finança, Lisboa
5 Dias em Veneza, Galeria Pedro Oliveira, Porto
Sem Saída / Ensaio sobre o Optimismo, Museu de Serralves, Porto
- 2007 *BES Photo 2006*, Centro Cultural de Belém, Lisboa
Animais, Galeria Fonseca Macedo, Açores
- 2006 *Die schönste Fahne der Welt*, Galeria Pedro Oliveira, Porto
Paisagens Inúteis, Chiado 8 / Culturgest, Lisboa
- 2005 *27 Fotografias e 1 Vídeo*, Centro Cultural Casa das Mudas, Madeira
- 2004 *What a Blast !*, Museu de Angra do Heroísmo
- 2003 *Vende-se*, Galeria Pedro Oliveira, Porto
2, Centro Português de Fotografia, Porto
3.16, Galeria Fonseca Macedo, Ponta Delgada
- 2002 *Espaço de Tempo e Ugly*, Museu do Chiado, Lisboa
Xerox, Promontório Arquitectos, Lisboa
- 2001 *CNB 2001*, Instituto Camões, Paris
- 2000 *Animais*, Promontório Arquitectos, Lisboa
- 1999 *Fazer Tempo*, Centro Português de Fotografia, Porto
Ferrari, Rocket Gallery, London
- 1998 *Una Ciudad Así e Carretera en Obras*, Museo Nacional Centro de Arte Reina Sofía, Madrid
Road Works, Chisenhale Gallery, London
Pasaje, Centro de Fotografia de la Universidad de Salamanca
- 1997 *Quatro Pontos Cardeais*, Fundação de Serralves, Porto
- 1995 *ist*, Culturgest, Lisboa
- 1990 *Algés - Trafaria, 1990*, Ether, Lisboa

EXPOSIÇÕES COLECTIVAS (SELECÇÃO) / GROUP SHOWS (SELECTION)

- 2010 *Imaginário da Paisagem, Obras da BESart – Coleção Banco Espírito Santo*, Comissariado João Silvério, CAV – Centro de Artes Visuais de Coimbra.
- 2008 *Lugares Comprometidos: Topografia e Actualidade*, PhotoEspania, Museo Colecciones ICO, Madrid
Sobre a Defesa e o Ataque: Coleção António Cachola, MACE - Museu de Arte Contemporânea de Elvas
Persona, Sueño y Realidad, Hospital San Juan de Dios – Espacio de Arte Contemporáneo de Almagro, Almagro
Testemunhos – Trajectos de Qualificação, Centro de Congressos da Alfândega do Porto
BESART – Coleção Banco Espírito Santo. O Presente: Uma Dimensão Infinita, comissariado Maria de Corral, Centro Cultural de Belém, Lisboa
- 2007 *Outras Zona de Contacto*, curadoria Lúcia Marques e Vitor Pires Vieira, Fundação Carmona e Costa e Museu da Cidade, Lisboa
- 2006 *Coleção Helga de Alvear*, Centro Cultural de Belém, Lisboa
- 2005 *Empirismos*, PhotoEspania, Madrid
- 2004 *Metaflux*, IX Biennale de Venezia di Architettura
- 2003 *Revisitar Canarias*, Galeria Elba Benitez, Madrid
Arquivo e Simulação, Lisboa Photo, Centro Cultural de Belém, Lisboa
- 2002 *Zoom*, Museu de Serralves, Porto
Contemporary Art from Portugal, European Central Bank, Frankfurt am Main
- 2001 *A Experiência do Lugar*, Instituto de Medicina Legal / Porto
Trade, Fotomuseum Winterthur
Squatters, Museu de Serralves / Porto
Registos de uma Transformação, Mercado Ferreira Borges, Porto
- 2000 *Domestic Bliss*, Rocket Gallery, London
Initiare, Centro Cultural de Belém, Lisboa
- 1999 *Citibank Private Bank Photography Prize 1999*, The Photographers' Gallery, London
Traffic, Site Gallery, Sheffield
Distância Dupla, Galeria Pedro Oliveira, Porto
Surface Speed, L.A. International, Cirrus Gallery, Los Angeles
- 1998 *À Prova de Água*, EXPO'98, Centro Cultural de Belém, Lisboa
Health and Safety, Annexed, London
- 1997 *Prémio de Artes Plásticas União Latina*, Fundação Calouste Gulbenkian, Lisboa
Livro de Viagens, Frankfurter Kunstverein, Frankfurt am Main
- 1996 *Mais Tempo: Menos História*, Fundação de Serralves, Porto

- 1995** *Uma Cidade Assim*, CMM, Matosinhos
Truth or Dare, Stills Gallery, Edinburgh
Peninsulares, Galeria Tomas March, Valencia
- 1994** *Depois de Amanhã*, Lisboa 94, Centro Cultural de Belém, Lisboa
- 1992** *Olho por Olho, uma história de fotografia em Portugal 1839 - 1992*, Ether, Lisboa
- 1991** *Portugal 1890 - 1990, Europália 91*, Provinciaal Museum voor Fotografie, Antwerp
Design para a Cidade, Fundação de Serralves, Porto

COLECÇÕES PÚBLICAS (SELECÇÃO) / PUBLIC COLLECTIONS (SELECTION)

Ar.Co, Lisboa
ARCO, Madrid
Colecção BES - Banco Espírito Santo
Associação Industrial Portuguesa
Centro de Fotografia de la Universidad de Salamanca
Centro Português de Fotografia, Porto
FLAD - Fundação Luso-Americana para o Desenvolvimento, Lisboa
Fundação Portuguesa das Comunicações, Lisboa
Fundação PLMJ, Lisboa
Fundacio Foto Colectania, Barcelona
Helga de Alvear, Madrid
Instituto de Arte Contemporânea, Lisboa
Lambert Art Collection, Genève
MEIAC - Museo Extremeño e Iberoamericano de Arte Contemporáneo, Badajoz
Museu de Serralves, Porto
Portugal Telecom, Lisboa
Feval – Institución Ferial de Extremadura, Cáceres
Colecção Berardo, Lisboa