

**AUGUSTO ALVES DA SILVA**

Lisboa, 1963

Estudou no London College of Printing (B.A. Hons Fotografia) e na Slade School of Fine Art (M.F.A. Media) com duas bolsas Gulbenkian. Em 1999 foi seleccionado como finalista do *Citibank Private Bank Photography Prize*. Expõe regularmente desde 1990 e está representado em diversas colecções nacionais e estrangeiras.

**EXPOSIÇÕES INDIVIDUAIS (SELECÇÃO)**

- |   |   |
|---|---|
| <p><b>2009</b> <i>5 Dias em Veneza</i>, Galeria Pedro Oliveira, Porto<br/><i>Sem Saída / Ensaio sobre o Optimismo</i>, Museu de Serralves, Porto</p> <p><b>2007</b> <i>BES Photo 2006</i>, Centro Cultural de Belém, Lisboa<br/><i>Animais</i>, Galeria Fonseca Macedo, Açores</p> <p><b>2006</b> <i>Die schönste Fahne der Welt</i>, Galeria Pedro Oliveira, Porto<br/><i>Paisagens Inúteis</i>, Chiado 8 / Culturgest, Lisboa</p> <p><b>2005</b> <i>27 Fotografias e 1 Vídeo</i>, Centro Cultural Casa das Mudanças, Madeira</p> <p><b>2004</b> <i>What a Blast !</i>, Museu de Angra do Heroísmo</p> <p><b>2003</b> <i>Vende-se</i>, Galeria Pedro Oliveira, Porto<br/>2, Centro Português de Fotografia, Porto<br/><i>3.16</i>, Galeria Fonseca Macedo, Ponta Delgada</p> <p><b>2002</b> <i>Espaço de Tempo e Ugly</i>, Museu do Chiado, Lisboa</p> | <p><b>2001</b> <i>Xerox</i>, Promontório Arquitectos, Lisboa</p> <p><b>2000</b> <i>CNB 2001</i>, Instituto Camões, Paris</p> <p><b>1999</b> <i>Animais</i>, Promontório Arquitectos, Lisboa<br/><i>Fazer Tempo</i>, Centro Português de Fotografia, Porto<br/><i>Ferrari</i>, Rocket Gallery, London</p> <p><b>1998</b> <i>Una Ciudad Así e Carretera en Obras</i>, Museo Nacional Centro de Arte Reina Sofía, Madrid<br/><i>Road Works</i>, Chisenhale Gallery, London<br/><i>Pasaje</i>, Centro de Fotografia de la Universidad de Salamanca</p> <p><b>1997</b> <i>Quatro Pontos Cardeais</i>, Fundação de Serralves, Porto</p> <p><b>1995</b> <i>ist</i>, Culturgest, Lisboa</p> <p><b>1990</b> <i>Algés - Trafaria, 1990</i>, Ether, Lisboa</p> |
|---|---|

**EXPOSIÇÕES COLECTIVAS (SELECÇÃO)**

- |   |  |
|---|--|
| <p><b>2008</b> <i>Lugares Comprometidos</i>, PhotoEspaña, Madrid<br/><i>Sobre a Defesa e o Ataque: Colecção António Cachola</i>, MACE - Museu de Arte Contemporânea de Elvas<br/><i>Persona, Sueño y Realidad</i>, Hospital San Juan de Dios – Espacio de Arte Contemporáneo de Almagro, Almagro<br/><i>Testemunhos – Trajectos de Qualificação</i>, Centro de Congressos da Alfândega do Porto<br/><i>BESART – Colecção Banco Espírito Santo. O Presente: Uma Dimensão Infinita</i>, comissariado Maria de Corral, Centro Cultural de Belém, Lisboa</p> <p><b>2007</b> <i>Outras Zona de Contacto</i>, curadoria Lúcia Marques e Vitor Pires Vieira, Fundação Carmona e Costa e Museu da Cidade, Lisboa</p> <p><b>2006</b> <i>Colecção Helga de Alvear</i>, Centro Cultural de Belém, Lisboa</p> <p><b>2005</b> <i>Empirismos</i>, PhotoEspaña, Madrid</p> <p><b>2004</b> <i>Metaflux</i>, IX Biennale de Venezia di Architettura</p> <p><b>2003</b> <i>Revisitar Canarias</i>, Galeria Elba Benitez, Madrid<br/><i>Arquivo e Simulação</i>, Lisboa Photo, Centro Cultural de Belém, Lisboa</p> <p><b>2002</b> <i>Zoom</i>, Museu de Serralves, Porto<br/><i>Contemporary Art from Portugal</i>, European Central Bank, Frankfurt am Main</p> <p><b>2001</b> <i>A Experiência do Lugar</i>, Instituto de Medicina Legal / Porto<br/><i>Trade</i>, Fotomuseum Winterthur<br/><i>Squatters</i>, Museu de Serralves / Porto<br/><i>Registos de uma Transformação</i>, Mercado</p> | <p>Ferreira Borges, Porto</p> <p><b>2000</b> <i>Domestic Bliss</i>, Rocket Gallery, London<br/><i>Initiare</i>, Centro Cultural de Belém, Lisboa</p> <p><b>1999</b> <i>Citibank Private Bank Photography Prize 1999</i>, The Photographers' Gallery, London<br/><i>Traffic</i>, Site Gallery, Sheffield<br/><i>Distância Dupla</i>, Galeria Pedro Oliveira, Porto<br/><i>Surface Speed</i>, L.A. International, Cirrus Gallery, Los Angeles</p> <p><b>1998</b> <i>À Prova de Água</i>, EXPO'98, Centro Cultural de Belém, Lisboa<br/><i>Health and Safety</i>, Annexed, London</p> <p><b>1997</b> <i>Prémio de Artes Plásticas União Latina</i>, Fundação Calouste Gulbenkian, Lisboa<br/><i>Livro de Viagens</i>, Frankfurter Kunstverein, Frankfurt am Main</p> <p><b>1996</b> <i>Mais Tempo: Menos História</i>, Fundação de Serralves, Porto<br/><i>Uma Cidade Assim</i>, CMM, Matosinhos</p> <p><b>1995</b> <i>Truth or Dare</i>, Stills Gallery, Edinburgh<br/><i>Peninsulares</i>, Galeria Tomas March, Valencia</p> <p><b>1994</b> <i>Depois de Amanhã</i>, Lisboa 94, Centro Cultural de Belém, Lisboa</p> <p><b>1992</b> <i>Olho por Olho, uma história de fotografia em Portugal 1839 - 1992</i>, Ether, Lisboa</p> <p><b>1991</b> <i>Portugal 1890 - 1990, Europália 91</i>, Provinciaal Museum voor Fotografie, Antwerp<br/><i>Design para a Cidade</i>, Fundação de Serralves, Porto</p> |
|---|--|

**COLECÇÕES PÚBLICAS (SELECÇÃO)**

- |   |  |
|---|--|
| <p>Ar.Co, Lisboa<br/>ARCO, Madrid<br/>Colecção BES - Banco Espírito Santo<br/>Associação Industrial Portuguesa<br/>Centro de Fotografia de la Universidad de Salamanca<br/>Centro Português de Fotografia, Porto<br/>FLAD - Fundação Luso-Americana para o Desenvolvimento, Lisboa<br/>Fundação Portuguesa das Comunicações, Lisboa<br/>Fundação PLMJ, Lisboa</p> | <p>Fundacio Foto Colectania, Barcelona<br/>Helga de Alvear, Madrid<br/>Instituto de Arte Contemporânea, Lisboa<br/>Lambert Art Collection, Genève<br/>MEIAC - Museo Extremeño e Iberoamericano de Arte Contemporáneo, Badajoz<br/>Museu de Serralves, Porto<br/>Portugal Telecom, Lisboa<br/>Feval – Institución Ferial de Extremadura, Cáceres<br/>Colecção Berardo, Lisboa</p> |
|---|--|