

## IGNASI ABALLÍ

Born in 1958 in Barcelona, Spain.  
Lives and works in Barcelona, Spain  
Degree in 1981 in Fine Arts, Barcelona University, Spain

### SOLO SHOWS

- 2022 **Meadows/ARCO Featured Artist: Ignasi Aballí**, Meadows Museum, Dallas, USA  
Correction, Spanish Pavilion La Biennale di Venezia 2022, curated by Bea Espejo, Venice, Italy
- 2019 **Ignasi Aballí**, Blueproject Foundation, Barcelona, Spain
- 2018 **Ignasi Aballí + Oriol Vilanova. Reversible**, Galeria Estrany-de la Mota, Barcelona, Spain  
Exhibition continues, Institute for Scientific and Artistic Work - HAZU, Split, Croatia  
Translations, Meessen de Clercq, Brussels, Belgium  
Presque invisible, Galerie Thomas Bernard, Paris, France
- 2017 **Caso de estudio**. Ignasi Aballí, IVAM Institut Valencià d'Art Modern, Valencia, Spain  
**Sin Principio / Sin Final**, Museo de Arte de la Universidad Nacional de Colombia, Bogotá, Colombia  
**Cualquier título**, Proyecto Paralelo, Mexico D.F., Mexico
- 2016 **Something is Missing**, Galerie Nordenhake, Berlin, Germany  
**Secuencia infinita**, Fundación Joan Miró, Barcelona, Spain
- 2015 **Sin principio / Sin final**, Museo Nacional Centro de Arte Reina Sofía MNCARS, Madrid, Spain  
**Gabinet**, Es Baluard, Palma de Mallorca, Spain  
**Presque visible**, Galerie Cortex Athletico, Paris, France
- 2014 **Double readings**, Meessen de Clercq, Brussels, Belgium  
**Ver visiones**, Galeria Estrany·De la Mota, Barcelona, Spain  
**Something is wrong**, Galeria Pedro Oliveira, Porto, Portugal
- 2013 **Mirar (el otro lado)**, Galería Elba Benítez, Madrid, Spain  
**Tres horas de luz**, Empty Cube, Lisbon, Portugal
- 2012 **This Is Not The End**, ARTIUM, Vitoria, Spain  
**Prólogo**, Galería Proyecto Paralelo, Mexico D.F., Mexico
- 2011 **En el aire**. Ignasi Aballí, Fundación RAC, Pontevedra, Spain  
**CMYK Color System**, Galeria Estrany·De la Mota, Barcelona, Spain  
**Transparència**, ACVIC Centre d'Arts Contemporànies, Vic, Spain
- 2010 **Transparent States**, Meessen De Clercq, Brussels, Belgium  
**Teoría**, Pinacoteca do Estado de São Paulo, Brasil  
**Pòsit**, Fundació Provada Espai Guinovart, Lleida, Spain  
**Ignasi Aballí, Index**, Sommergarten, Berlin, Germany
- 2009 **Inside job**, Galerie nächst St. Stephan, Vienna, Austria  
**Nothing or something**, Suitcase Art Project, Today Art Museum, Beijing, China  
**SENSOera XXI**, Galerija Vartai, Vilnius, Lithuania  
**Under control**, KRAM Krannert Art Museum, Illinois, USA  
**possible / probable**, Galería Elba Benítez, Madrid, Spain  
**Diez años del Euro en España**, Bank of Spain, Madrid, Spain
- 2008 **Malas hierbas**, Botanic Garden, Madrid, Spain  
**Tiempo Muerto**, Galeria Pedro Oliveira, Porto, Portugal  
**Clasificar**, Galeria Estrany·De la Mota, Barcelona, Spain  
**To Show**, Meessen de Clercq, Brussels, Belgium  
**Why is there something rather than nothing?**, Galleria Galica, Milan, Italy  
**52 words**, Fundació Joan Miró, Barcelona, Spain
- 2007 **Las partes y el todo**, Fundació Foto Colectania, Barcelona, Spain

- 2006 ***Inmigrantes***, Clockshop, Los Angeles, USA  
***Poster #3***. Inventari (Malalties oculars), Centre d'Art Santa Mònica, Barcelona, Spain  
***0-24h, Ignasi Aballí***, ZKM, Karlsruhe, Germany  
***0-24h, Ignasi Aballí***, Ikon Gallery, Birmingham, UK  
***0-24h, Ignasi Aballí***, Museo Serralves, Porto, Portugal
- 2005 ***0-24h, Ignasi Aballí***, MACBA, Barcelona, Spain
- 2004 ***Nada-para-ver***, Museo de Bellas Artes de Santander, Spain  
***Un año***, Galería Elba Benítez, Madrid, Spain
- 2003 ***Desapariciones***, Galeria Estrany-De la Mota, Barcelona, Spain
- 2002 ***Desapariciones***, MNCARS, Madrid, Spain  
***Presencias***, Galeria Pedro Oliveira, Porto, Portugal  
***Manipulaciones***, Nouvelle Galerie, Grenoble, France
- 2000 ***A diario***, Associació per a les Arts Contemporànies, Vic, Spain  
***Malgastar***, Sala d'Art Josep Bages, El Prat de Llobregat, Spain  
***Libros***, Glass Cabinet, Galeria Estrany-De la Mota, Barcelona, Spain
- 1999 ***No movie***, Galería Elba Benítez, Madrid, Spain
- 1998 Sala Leandre Cristófol, Lleida, Spain  
***Res és molt i y nada és mucho***, Galeria Estrany-De la Mota, Barcelona, Spain
- 1997 ***Olhando Nada***, Galeria Pedro Oliveira, Porto, Portugal
- 1996 ***Carta de Colores***, Escola Frederic Mistral, Barcelona, Spain
- 1995 Galeria Antoni Estrany, Barcelona, Spain
- 1994 ***Clausura***, Galería Elba Benítez, Madrid, Spain  
***Carta de Colores***, Art Projects at Barcelona's Airport, Spain
- 1993 Galeria Antoni Estrany, Barcelona, Spain
- 1991 ***Tiempos***, Galería Elba Benítez, Madrid, Spain  
Galería Lino Silverstein, Barcelona, Spain
- 1990 ***Paintings, simulations***, Howard Yezerski Gallery, Boston, USA  
***Ciclo L'Experiència pictòrica***, Centre d'Art Santa Mònica, Barcelona, España
- 1988 ***Pintures?***, Centre de Lectura, Reus, España
- 1987 ***Matèria prima***, Ateneo L'Artesà, Barcelona, España
- 1986 ***Paisatges industrials***, Barcelona Divina, Barcelona, España

#### GROUP EXHIBITIONS

- 2020 ***Seize the day***, people, Galeria Pedro Oliveira, Porto, Portugal  
***Studio XXI – desenho e afinidades***, Fundação Eugénio de Almeida, Évora, Portugal
- 2019 ***La pintura, un reto permanente. Colección “la Caixa”***, CaixaForum, Madrid, Spain  
***1989. El fin del siglo XX***, IVAM-Instituto Valenciano de Arte Moderno, Valencia, España  
***Todas las bibliotecas del mañana***, Centro Koldo Mitxelena, San Sebastián, España  
***Oroi. Queda mucho pasado por delante***, Artium Centro-Museo Vasco de Arte Contemporáneo de Vitoria-Gasteiz, España  
***El poder del arte***, Congreso de los Diputados, Madrid, España
- 2018 ***Transatlántica***. Lenguaje y palabra(s) en el arte Iberoamericano, Galería Fernando Pradilla, Madrid, Spain  
***MULTITUDINOUS SEAS***, Propos d'Europe 17, Fondation Hippocrène, Paris, France  
***Descubriendo un diálogo en el tiempo***, Museo Lázaro Galdiano, Madrid, Spain  
***Dialogue de l'ombre doublé***, Centro de Arte Alcobendas, Madrid, Spain  
***The Unending Gift***, Meessen de Clercq, Brussels, Belgium

	<p><b>Naturel pas Naturel</b>, Palais Fesch, Musée des Beaux-Arts, Ajaccio, France  <b>Accrochage — Accrochage</b>, Galeria Estrany de la Mota, Barcelona, Spain  <b>Un campo oscuro</b>, Centro José Guerrero, Granada, Spain  <b>Résonance — Partie 2</b>, Frac Normandie Rouen, France</p>
2017	<p><b>Montag ou la bibliothèque à venir</b>, FRAC Franche-Comté, Besançon, France  <b>Jo soc el meu propi experiment. Tretze lectures dels Poemes de l'Alquimista de Josep Palau i Fabre</b>, Palau Robert Centro de Información de Cataluña, Barcelona, Spain  <b>Colección Macba. Bajo la Superficie</b>, MACBA Museu d'Art Contemporàni de Barcelona, Spain  <b>L'air libre du bourdonnement des insectes</b>, Musée départemental d'art contemporain de Rochechouart, France  <b>Hacer amar plantar árboles. Colección Valzuela</b>, Centro de Arte Alcobendas, Madrid, Spain  <b>Entusiasme (Obras de la colección Macba)</b>, Sala Josep Uclés, Centre Cultural El Carme, Badalona, Spain  <b>La piel del discurso médico</b>, Sala de exposiciones de la Diputación de Huesca, Spain  <b>Phenomenon 2</b>, Anafi, Greece Bibliotecas insólitas, La Casa Encendida, Madrid, Spain  <b>The Walk - Group Show</b>, Meessen De Clercq, Brussels, Belgium  <b>El arte de la fotografía</b>, Patio Herreriano Museo de Arte Contemporáneo Español, Valladolid, Spain  <b>Plou, neva, pinta</b>, Espacio de Arte Moritz, Centro Cultural Joan N. García-Nieto, Cornellà de Llobregat, Spain  <b>La Colección Bragues en blanco y negro</b>, Casas del Águila y la Parra and Torre Don Borja, Santillana del Mar, Spain  <b>[Ex]posiciones críticas. Discursos críticos na arte española</b>, 1975-1995, CGAC Centro Galego de Arte Contemporánea, Santiago de Compostela, Spain  <b>A Colecção de Serralves no Porto de Leixões: PASSAGENS</b>, Terminal Cruzeiros Porto de Leixões, Matosinhos, Portugal  <b>Discursos premeditados. Colección Fundación Caja Mediterráneo</b>, Centre del Carme, Valencia, Spain  <b>Selección Natural – This is the Cover of the Book</b>, Centre Cultural Blanquerna, Madrid, Spain  <b>Du verbe à la communication</b>, Carré d'Art Musée d'art contemporain de Nîmes, France  <b>El borde de una herida. Migración, exilio y colonialidad en el Estrecho</b>, Centro Cibeles de Cultura y Ciudadanía, Madrid, Spain  <b>Travelling</b>: CDAN Centro de Arte y Naturaleza, Huesca, Spain</p>
2016	<p><b>Las horas perdidas, Artista X Artista</b>, Havana, Cuba  <b>Da Fuga e do Encontro: Inversões da Olhar</b>, Espaço Novo Banco, Lisbon, Portugal  <b>Resonating Surfaces</b>, Mendes Wood, São Paulo, Brazil  <b>Estudios de luz: indicios, reflejos y sombras en la colección Serralves</b>. Centro de Cultura Contemporánea de Castelo Branco, Portugal  <b>Ventajas y desventajas de la historia para la vida</b>, Fórum Eugénio de Almeida, Evora, Portugal  <b>Impermanencia. La mutación del arte en una sociedad materialista</b>, XII Cuenca Biennial, Ecuador  <b>Una mirada en abierto</b>, Centro Contemporáneo La Conservera de Ceutí, Murcia, Spain  <b>La Iliçó de Diògenes</b>, Centro Cultural Metropolitano Tecla Sala, L'Hospitalet de Llobregat, Barcelona, Spain  <b>*27 - Linhas de Diálogo - Obras das Coleções Fundación Coca-Cola e de Fotografia Contemporânea do NOVO BANCO</b>, Espaço Novo Banco, Lisbon, Portugal  <b>Variaciones sobre tema mexicano</b>, Torre Iberdrola, Bilbao, Spain  <b>Gestos mínims d'incidència máxima</b>, Sala Modernista del Casino de Vic, Spain  <b>Diálogos de la mirada</b>, Fundación Suñol, Barcelona, Spain</p>
2015	<p><b>El peso de un gesto. La mirada de Julião Sarmento a las Colecciones CAM, MACBA</b>, "la Caixa", CaixaFoum Barcelona, Spain  <b>A.N.T.H.R.O.P.O.C.E.N.E.</b>, Meessen De Clercq, Brussels, Belgium  <b>Là où commence le jour, - Dans le cadre de lille3000 – Renaissance</b>, Lille, France  Métropole Musée d'art moderne, d'art contemporain et d'art brut (LaM), Villeneuve-d'Ascq, France  <b>Alrededor de una pasión. Diálogo entre un coleccionista y una comisaria. Colección fundación Rac</b>, Centro de Arte Contemporáneo Huarte, Navarra, Spain  <b>Múltiples mundos</b>, Carreras Mugica, Bilbao, Spain  <b>25 años</b>, Galería Elba Benítez, Madrid, Spain  <b>Especies de Espacios. Los espacios por los que transcurre la vida</b>, Museu d'Art Contemporani de Barcelona MACBA, Spain  <b>Gathered Fates</b>, Galerie Nordenhake, Berlin  <b>Arquitecturas y espacios en la Colección Rac</b>, Centro Cibeles, Madrid, Spain  <b>Little is Left to Hell. Calvino After Calvino, Il Salotto</b>, Blue Project Foundation, Barcelona, Spain  <b>Arte contemporáneo en la Colección Himalaya</b>, Museo de Albacete, Spain  <b>Measuring the immeasurable</b>, Galería Sabrina Amrani, Madrid, Spain</p>

	<i>Pliure (Épilogue.La bibliothèque, l'univers)</i> , Palais des Beaux Arts, Paris, France <i>Vídeo régimen. Coleccionistas en la era audiovisual</i> , Fundación Lázaro Galdiano, Madrid, Spain <i>La Colección</i> , Centro Cibeles, Madrid, Spain <i>Naked photographer</i> , Galería Maisterravalbuena, Madrid, Spain <i>Múltiple / Polígrafa Obra Gráfica</i> , Galería Espacio Monitor, Centro de Arte Los Galpones, Venezuela <i>Presque la même chose</i> , Kunsthalle Mulhouse, France <i>Gathered Fates</i> , Galerie Nordenhake Berlin, Germany
2014	<i>Colección IX. Colección Fundación ARCO</i> , CA2M, Madrid, Spain <i>St. Jérôme</i> , Meessen de Clercq, Brussels, Belgium <i>La biblioteca y el saber</i> , Koldo Mitxelena, San Sebastián, Spain <i>Tiempos abiertos</i> , Domus Artium, Salamanca, Spain <i>Las lágrimas de las cosas</i> , Fundación Helga de Alvear, Cáceres, Spain <i>Paitsage.0</i> , Galería Palma XII, Vilafranca del Penedès, Spain <i>Colonia apócrifa. Imágenes de la colonialidad en España</i> , MUSAC, León, Spain <i>Der Leone Have Sept Cabeças</i> , CRAC Alsace, France
2013	<i>93</i> , CGAC, Santiago de Compostela, Spain <i>Iceberg. La realidad invisible</i> , Fundación Francisco Godia, Barcelona, Spain <i>Algunas lagunas</i> , Galería Proyecto Paralelo, Mexico D.F., Mexico <i>El gabinet d'un aficionat. Història d'una col.lecció</i> , Centre d'Art La Panera, Lleida, Spain <i>Mínima resistencia</i> , MNCARS, Madrid, Spain <i>Caché derrière les apparences</i> , La Galerie du 5ème, Galeries Lafayette, Marseille, France <i>Glass of water</i> , Futura Centre for Contemporay Art, Prague, Czech Republic <i>Sobre papel</i> , Fundación Helga de Alvear, Cáceres, Spain <i>Jetztzeit (el temps d'ara)</i> , Centre d'Art La Panera, Lleida, Spain <i>For my eyes only, VJP Collection of Contemporary Art and Design</i> . UGM Maribor Art Gallery, Slovenia <i>Sin motivo aparente</i> , CA2M, Madrid, Spain <i>Of Bridges and Borders</i> . Parque Cultural de Valparaíso, Chile <i>Diálogos</i> , Museo Patio herreriano, Valladolid, Spain <i>Només llibres</i> , Galeria Estrany De la Mota, Barcelona, Spain <i>Without reality there is no utopia</i> , Yerba Buena Center for the Arts, San Francisco, USA <i>Algunas lagunas</i> , Galería Proyecto Paralelo, Mexico D.F., Mexico
2012	<i>Ondas en expansión. Derivas del conceptual lingüístico</i> , CAAC Sevilla, Spain <i>Jonge Spaanse Kunst</i> , Elisa Platteau, Brussels, Belgium <i>Trayectorias: Diez años de video y fotografía en la colección Coca Cola</i> , MEIAC, Badajoz, Spain <i>Language games</i> , Fundación Helga de Alvear, Cáceres, Spain <i>Episodis crítics (1957-2011)</i> , MACBA, Barcelona, Spain <i>Nexus</i> , Galería Miguel Marcos, Barcelona, Spain <i>2 galeristes, 299 artistes, 24 comissàris, 23 agents...</i> , Galeria Estrany-De la Mota, Barcelona, Spain <i>La imagen especular. Tirar del hilo</i> , Colección ARTIUM, Vitoria, Spain <i>The Unseen</i> . 4th Guangzhou Triennial, China <i>Cartografías. Dibuixant el pensament</i> , Caixaforum Barcelona and Madrid, Spain <i>Cantastoria</i> , Utah Museum of Contemporary Art, USA <i>Explosion. Action in painting</i> , Moderna Museet, Stockholm, Sweden <i>Cómplices del Arte Español Contemporáneo</i> , Fundación Canal, Madrid, Spain <i>Particles</i> , Meessen de Clercq, Brussels, Belgium <i>Lugares en pérdida</i> , Centro Huarte, Navarra, Spain <i>De la generosidad. Obras de la colección Helga de Alvear</i> , CGAC, Santiago de Compostela, Spain <i>Interval</i> , Galeria Pedro Oliveira, Porto, Portugal
2011	<i>Aproximaciones</i> , Fundación Helga de Alvear, Cáceres, Spain <i>Les mille rêves de Stellavista</i> , Centre d'Art Contemporain La Synagogue de Delme, France <i>La Vie Mode d'Emploi (Life A User's Manual)</i> , Meessen De Clercq, Brussels, Belgium <i>I was a male Yvonne de Carlo. El arte crítico puede ser sofisticado, incluso entretenido</i> , MUSAC, León, Spain <i>La colección. Colección de pintura contemporánea internacional</i> , Fundación Barrié, A Coruña, Spain <i>Reflejos</i> , OTR Espacio de arte, Madrid, Spain <i>Staging the archive</i> , MACE, Elvas, Portugal <i>Fronteras en mutación</i> , CCEBA, Buenos Aires, Argentina

*La cuestión del paradigma*, Centre d'Art La Panera, Lleida, Spain  
*The last first decade*, Ellipse Art Foundation Contemporary Art Collection, Cascais, Portugal

- 2010 *Atlas. ¿Cómo llevar el mundo a cuestas?*, MNCARS, Madrid, Spain  
*La fuerza de la palabra*. Colección MUSAC, Instituto Cultural Cabañas, Guadalajara, Mexico  
*Medianocche en la ciudad*, Centre d'Art La Panera, Lleida, Spain  
*Antes que todo / Before Everything*, CA2M, Madrid, Spain  
*Entretiempos. Instantes, intervalos, duraciones*, PhotoEspaña 2010, Teatro Fernán-Gómez, Madrid, Spain  
*Territoires of time*, Meessen de Clercq, Brussels, Belgium  
*Sur le dandysme aujourd'hui. Del maniquí en el escaparate a la estrella mediática*, CGAC, Santiago de Compostela, Spain  
*Voz entre líneas*, Centre d'Art La Panera, Lleida, Spain  
*La memoria del Otro*, Museo de Bellas Artes, Santiago de Chile, Chile  
*Nuevas historias*, National Museum of Photography Den Sorte Diaman, Copenhagen, Denmark  
*Objects are like they appear*, Meessen de Clercq, Brussels, Belgium  
*A l'ombre d'un doute*, FRAC Lorraine, France  
*89 km*, Colección CGAC, MARCO, Vigo, Spain
- 2009 *Tiempo como materia*. Colección MACBA. Nuevas incorporaciones, MACBA, Barcelona, Spain  
*On second reading*, Galeria Estrany-De la Mota, Barcelona, Spain  
*Books books books nothing else than books*, Ursula Bickle Foundation, Kraichtal, Germany  
*Zonas de riesgo*, Caixaforum, Madrid, Spain  
*Under control*, KAM Krannert Art Museum, Illinois, USA  
*Colección I*, CA2M, Madrid, Spain  
*Huésped, Colección MUSAC en el MNBA*, MNBA, Buenos Aires, Argentina
- 2008 *Frágil*, Museo Esteban Vicente, Segovia, Spain  
*Nuevas Historias. A new view of Spanish photography and video art*, Kulturhuset, Stockholm, Sweden  
*Absens*, Meessen De Clercq, Brussels, Belgium  
*Why is there something rather than nothing?*, Galleria Galica, Milan, Italy  
*Under Control*, KAM Krannert Art Museum, Illinois, USA  
*Partilhar territórios*, Biennal de São Tomé e Príncipe, Espaço Teia Arte, Democratic Republic of São Tomé and Príncipe  
*Pintura (Aún)*, Galería Elba Benítez, Madrid, Spain  
*Las partes y el todo*. Colección H+F, Fundació FotoColectania, Barcelona, Spain  
*Esto no es una exposición*, Centro Huarte, Navarra, Spain  
*Leve, transparente y casi algo*, Museo Esteban Vicente, Segovia, Spain  
*Weder, entweder, noch oder*, Württembergischer Kunstverein, Stuttgart, Germany  
*Sin actividad*, Museu de Portimão, Portugal  
*Order. Desire, Light*, Irish Museum of Modern Art, Dublin, Ireland  
*Sur le dandysme aujourd'hui*, CGAC, Santiago de Compostela, Spain  
*Parangolé*, Museo Patio Herreriano, Valladolid, Spain  
*Yo soy el final de la reproducción*, Sculptour Center, New Cork, USA  
*La sombra de la historia*, CGAC, Santiago de Compostela, Spain  
*Zones de risc*, CaixaForum Barcelona, Spain
- 2007 *Fit to Print*, Gagosian Gallery, New York, USA  
*Dar tiempo al tiempo*, MARCO, Vigo, Spain  
*Posters*, Centre d'Art La Panera, Lleida, Spain  
*Intocable. El ideal de la transparencia*, Museo Patio Herreriano, Valladolid, Spain  
*Still life, art, ecology and the politics of change*, 8th Sharjah Biennial, Sharjah, United Arab Emirates  
*Think with the Senses. Feel with the Mind. Art in the Present Tense*, 52nd International Art Exhibition, Venice, Italy  
*Tricky*, Galeria Estrany-De la Mota, Barcelona, Spain  
*Entre la palabra y la imagen*, Museo da Cidade, Lisbon, Portugal  
*Numerica*, Palazzo delle Papesse, Siena, Italy  
*Clearly Invisible*, Centre d'Art Santa Mònica, Barcelona, Spain  
*Col-lecció MACBA*, MACBA, Barcelona, Spain  
*Barcelona 1947 – 2007*, Fondation Maeght, Saint-Paul de Vence, France  
*Utopías cotidianas*, La Centrale Électrique, Brussels, Belgium  
*Paperback. Ediciones Baratas*, Fundación Luis Seoane, A Coruña, Spain  
*Existencias*, MUSAC, León, Spain

	<i>Objeto de réplica</i> , ARTIUM, Vitoria, Spain <i>No future</i> , Bloomerang Space, London, UK <i>I am the end of reproduction</i> , Castillo/Corrales, Paris, France
2006	<i>The war must go</i> on, Clockshop Artists' Billboards, Los Angeles, USA <i>Entre la palabra y la imagen</i> , Fundación Seoane, A Coruña, Spain <i>Entre la palabra y la imagen</i> , Museu Amadeo de Souza Cardoso, Amarante, Portugal <i>Old News</i> , Centre National de l'Estampe et de L'Art Imprimé, Chatou, France <i>Identidades Críticas, Arte español de los noventa</i> , Museo Patio Herreriano, Valladolid, Spain <i>Una visión impura</i> , MNCARS, Madrid, Spain <i>Intouchable (L' idéal transparence)</i> , Villa Arson, Nice, France
2005	<i>Exhibition of Visual Art</i> , Limerick City Gallery of Art, Ireland <i>Pintar sense pintar</i> , Centre d'Art La Panera, Lleida, Spain <i>El espacio recuperado</i> , Edificio de Tabacalera, San Sebastián, Spain
2004	<i>Looking Further, Thinking Through</i> , Reykjavik Art Museum-Kjarvalsstadir, Iceland <i>Laocoonte devorado. Arte. Política. Violencia</i> , ARTIUM, Vitoria, Spain <i>Espaces fragiles</i> , Dijonval, Sedan, France <i>En el principio era el viaje</i> , Pontevedra Biennial 2004, Spain
2003	<i>Col.lecció MACBA. Itineraris</i> , MACBA, Barcelona, Spain <i>Printemps de Septembre</i> , Gestes, Toulouse, Francia <i>Contravoz</i> , Trayecto Galería, Vitoria, Spain <i>Group show</i> , Gallery Martin van Zomeren, Amsterdam, Holand <i>Colección de Arte Contemporáneo del Ayuntamiento de Lleida 01</i> , La Panera, Lleida, Spain
2002	<i>Endure</i> , Smart Project Space, Amsterdam, Holand <i>Grace and Gravity</i> , Galería Estrany·De la Mota, Barcelona, Spain <i>La Col.lecció</i> , Barcelona, Spain
2001	<i>VideoRoom</i> , Valencia Biennial, Spain
2000	<i>Emocion Escogida</i> , Galería Palma XII, Barcelona, Spain <i>Ars Festival Penedes 2000</i> , Spain
1999	<i>El Dors Profús</i> , Can Palauet, Mataró, Spain <i>Opera Aperta. 9 artistes/9llibres</i> , Librería Robafaves, Mataró, Spain <i>(Per)versions d'objectes il·lustres</i> , Museu Empordà, Figueres, Spain <i>Mirant-nos des de fora</i> , 5ª Bienal Martínez Guerricabeitia, Sala Parpalló, Valencia, Spain
1998	<i>Des Garçons Sauvages</i> , Galería Helga de Alvear, Madrid, Spain <i>Iluminar y Oscurecer</i> , St. Michael's Church, Honninton Festival, UK <i>Poussière (dust memories)</i> , FRAC Bourgogne, Dijon, France <i>Every Day</i> , 11th Biennale of Sydney, Australia <i>The Choice</i> , Exit Art, New York, USA <i>Coincidències</i> , Museum Dhondt-Dhaenens, Deurle, Belgium <i>Res és molt i/Y nada es mucho</i> , Galeria Estrany·De la Mota, Barcelona, Spain
1997	<i>Procesos</i> , Casa Grace, Lime, Peru <i>Cegueses</i> , Museu d'Art de Girona, Spain <i>Indoors</i> , Galería Estrany·De la Mota, Barcelona, Spain Leandre Cristòfol, Biennal d'Art, Lleida, Spain
1996	<i>Escriture l'aigua</i> , Piscines Bernat Picornell, Barcelona, Spain <i>Fora límits</i> , MACBA, Barcelona, Spain <i>En el rastre dela llum</i> , Museu de Granollers, Barcelona, Spain <i>Mirades sobre el museu</i> , MACBA, Barcelona, Spain <i>Selections Fall'96</i> , The Drawing Center, New York, USA
1995	<i>El contrato natural</i> , Galería Fernando Latorre, Zaragoza and Galería Angels de la Mota, Barcelona, Spain <i>En els límits de l'infinít</i> , Galería Espais, Girona, Spain <i>Biblos. Els llibres dels artistas</i> , Escola Massana, Barcelona, Spain Galería Cruce, Madrid, Spain

*On Beauty*, Regina Gallery, Moscow, Russia  
*Seeing Things*, Galeria Antoni Estrany, Barcelona, Spain  
*Peninsulares*, Galeria Pedro Oliveira, Porto, Portugal

1994	<i>Escriure Imatges</i> , Galería Antoni Estrany, Barcelona, Spain <i>Anys 90, Distància Zero</i> , Centre d'Art Santa Mònica, Barcelona, Spain <i>Verklärte Nacht. Una idea del vestigi</i> , Galería Francesc Machado, Girona, Spain <i>Les extremes me touchent</i> , Nouvelle Galerie, Grenoble, France <i>El contrato natural</i> , Galería Fernando Latorre, Zaragoza, Spain
1993	<i>Malerische Erfahrung, Experiencia pictórica</i> , Fundación Bayer, Leverkusen, Germany <i>Experiencia pictórica</i> , Tour across Cataluña, Spain <i>El lloc en lloc</i> , Galería Antoni Estrany, Barcelona, Spain <i>Confrontaciones</i> , Casa de América, Madrid, Spain <i>Iluminaciones Profanas, La tarea del arte</i> , Arteleku, San Sebastian, Spain <i>Iluminaciones Profanas</i> , Galería Elba Benítez, Madrid, Spain <i>Onze nadals i un cap d'any</i> , Galería Palma XII, Villafranca del Penedés, Spain <i>Colección Pública II. Ingresos de Arte Contemporáneo (1991-1993)</i> , Sala América, Vitoria, Spain
1992	<i>Los últimos días</i> , Salas del Arenal, Seville, Spain <i>Primi piani e lontananza</i> , Galleria de'Serpenti, Rome, Italy <i>Tretze Setis</i> , Espais per l'art a Gràcia, Barcelona, Spain
1991	<i>Cinc anys d'art contemporàni a l'Artesà</i> , Capilla de l'Antic Hospital de la Santa Creu, Barcelona, Spain <i>Les Quatre cent clous</i> , Galería Angels de la Mota, Barcelona, Spain <i>II Biennal de Girona</i> , Casa de Cultura, Tomás de Lorenzana, Girona, Spain <i>Scenari di transito</i> , Fortezza da Basso, Florence, Italy <i>Vuit sobre paper</i> , Espais, Centre d'Art Contemporàni, Girona, Spain
1990	<i>Desplaçament</i> , Galería Fernando Alcolea, Barcelona, Spain Ignasi Aballí, Ton Mars, Aureli Ruiz, Y. Sankawa, Galería Elba Benítez, Madrid, Spain <i>Líquens</i> , Galería Angels de la Mota, Barcelona, Spain
1989	<i>Joven Pintura Española, Cataluña: Signografías</i> , MAE, Dublin, Genoa, Cologne, Edimbourg, Helsinki and Paris <i>Macedoine invite cinc artistes de Barcelona</i> , Maison de la Culture de Grenoble, France <i>Implicate Order</i> , Galería Angels de la Mota, Barcelona, Spain <i>Colección Testimoni</i> , Caixa de Pensions, Barcelona, Spain <i>Tres x Barcelona</i> , Galería Sebastià Petit, Lleida, Spain
1988	<i>Nauxers d'Abrils</i> , Dau al Set, Barcelona, Spain <i>L'Instint i el gust</i> , Galería Minerva, Mataró, Spain <i>Sòl, subsol, runa</i> , Espais Centre d'Art Contemporàni, Girona, Spain <i>VII Biennal de Barcelona</i> , Caixa de Barcelona, Barcelona, Spain
1986	<i>VI Biennal de Barcelona</i> , Caixa de Barcelona, Barcelona, Spain
1985	<i>I Biennal de Produccions Culturals Juvenils de L'Europa Mediterrània</i> , Casa de la Carital, Barcelona, Spain

## PRIZES

2015	<b>Joan Miró 2015 Prize</b> , Spain
2014	<b>Ron Barceló Imperial/ARCOmadrid 2014 Prize</b> , Spain
2006	<b>National Graphic Arts Prize 2006</b> , Real Academia de Bellas Artes de San Fernando, Spain

## COLLECTIONS

**9 ART**, Barcelona, Spain  
**ARTIUM Centro-Museo Vasco de Arte Contemporáneo**, Victoria, Spain  
**Banco de España**, Madrid, Spain  
**Banc Sabadell**, Spain  
**BESart Collection, Banco Espírito Santo**, Lisbon, Portugal  
**Caja de Ahorros del Mediterráneo**, Alicante Spain

**CAL GEGO-Colecció de Arte Contemporani**, Barcelona, Espanha  
**Centre d'Art La Panera**, Lérida, Spain  
**Centro Andaluz de Arte Contemporáneo CAAC**, Seville, Spain  
**Colección Ordóñez Falcón de Fotografia**, San Sebastian, Spain  
**Collezione La Gaia**, Busca, Italy  
**Ellipse Foundation-Contemporary Art Collection**, Cascais, Portugal  
**Escuela Frederic Mistral**, Barcelona, Spain  
**Fundació Vila Casas**, Barcelona, Spain  
**Fundación Arco**, Madrid, Spain  
**Fundación Coca-Cola**, Madrid, Spain  
**Fundación Siglo Para Las Artes**, Valladolid, Spain  
**Fundaçao de Serralves**, Porto  
**Helga de Alvear**, Madrid, Spain  
**Ministerio de Asuntos Exteriores**, Madrid, Spain  
**Museu d'Art Contemporani de Barcelona**, Spain  
**Museo Nacional Centro de Arte Reina Sofía**, Madrid, Spain  
**Museo Patio Herreriano de Arte Contemporáneo Español**, Valladolid, Spain  
**MUSAC-Museo Arte Contemporâneo Castilla y León**, Spain  
**Museo de Granollers**, Barcelona, Espanha  
**Museo de Santander**, Spain