

GALERIA PEDRO OLIVEIRA

CALÇADA DE MONCHIQUE, 3 TEL +351 222 007 131 EMAIL: galpo@mail.telepac.pt
4050-393 PORTO PORTUGAL FAX +351 222 002 334 www.galeriapedrooliveira.com

IGNASI ABALLÍ (Barcelona, 1958)

EXPOSIÇÕES INDIVIDUAIS (desde 2000)

- 2008 **Classificar.** Galeria Estrany-de la Mota. Barcelona, Espanha
Tiempo muerto. Galeria Pedro Oliveira. Porto
Fotografia para jardines. Real Jardín Botánico. Madrid, Espanha
Sin actividad. Museu de Portimão. Portimão, Portugal
- 2006 **0-24 h.** Museu Serralves. Porto. Portugal
0-24 h. IKON Gallery. Birmingham. Reino Unido
0-24 h. ZKM. Karlsruhe. Alemanha
Inmigrantes. Clockshop. Los Angeles, Califórnia. EUA.
- 2005 **0-24 h.** Museo de Arte Contemporáneo de Barcelona (Macba). Barcelona, Espanha
- 2004 **Nada-para-ver.** Museo de Bellas Artes de Santander. Santander, Espanha
Un año. Galería Elba Benítez. Madrid, Espanha
- 2003 **Desapariciones.** Galeria Estrany-de la Mota. Barcelona, Espanha
- 2002 **Presencias.** Galeria Pedro Oliveira. Porto. Portugal
Manipulaciones. Nouvelle Galerie. Grenoble. França
Desapariciones. Espacio Uno. Museo Nacional Centro de Arte Reina Sofía. Madrid, Espanha
- 2000 **A diário.** H Associació per a les Arts Contemporànies. Vic. Barcelona, Espanha
Malgastar. Sala Josep Bages. El Prat de Llobregat. Barcelona, Espanha
Libros. Glass Gabinet. Galeria Estrany-de la Mota. Barcelona, Espanha

EXPOSIÇÕES COLECTIVAS (desde 2000)

- 2008 **Esto no es una exposición.** Fundación Centro Huarte de Arte Contemporáneo. Huarte. Navarra, Espanha
Parangolé. Museo Patio Herreriano. Valladolid, Espanha
Absens. Galeria Meessen-de Clercq. Bruxelas, Bélgica
Weder Entweder Noch Oder. Württembergischer Kunstverein. Stuttgart, Alemanha
Partilhar territorios. V Bienal de Arte e Cultura de São Tomé e Príncipe
- 2007 **Tricky.** Galeria Estrany-de la Mota. Barcelona, Espanha
Premio Nacional de Arte Gráfico 2006. Real Academia de Bellas Artes de San Fernando. Madrid, Espanha
Entre la palabra y la imagen. Museu da Cidade. Lisboa e Centro Cultural Vila Flor, Guimarães, Portugal
Clearly invisible. Centre d'Art Santa Mónica. Barcelona, Espanha
Still life. Art, ecology and the politics of change. 8th Sharjah Biennial. Emiratos Árabes Unidos
Numerica. Palazzo delle Papesse. Siena, Itália
Think with the senses-Feel with the mind. 52ª Bienal de Venecia. Veneza., Itália
Intocable. El ideal de la transparencia. Museo Patio Herreriano. Valladolid, Espanha
Utopias cotidianas. Un proyecto del Centre d'Art la Panera. La Centrale Électrique. Bruxelas, Bélgica
Paperback. Ediciones baratas. Fundación Luis Seoane. A Coruña, Espanha
Colección Macba. Museo de Arte Contemporáneo de Barcelona. Barcelona, Espanha
Barcelone 1947-2007. Fondation Maeght. Saint Paul de Vence. França
Existencias. Musac, Museo de Arte Contemporáneo de Castilla y León, Espanha
Objeto de réplica. Artium. Vitoria-Gasteiz, Espanha
Arte gráfico en España. Premios Nacionales 2006. Instituto Cervantes. Praga, República Checa
No, Future. Bloomberg Space, Londres, Reino Unido
Macba im Frankfurter Kunstverein. Frankfurter Kunstverein. Frankfurt/Main, Alemanha
I am the end of reproduction. Galeria Castillo/Corrales. Paris. França
Dar tiempo al tiempo/Taking time. MARCO. Museo de Arte Contemporáneo de Vigo, Espanha
Fit to print. Printed media in collage. Gagosian Gallery, Nova Iorque, EUA
- 2006 **Identidades Críticas. Arte español de los noventa.** Museo Patio Herreriano. Valladolid, Espanha
Salir a la calle y disparar al azar. Barcelona, Espanha
Una visión impura. Museo Nacional Reina Sofía. Madrid, Espanha
Intouchable. L'ideal transparence. Villa Arson. Niza. França
Entre la palabra y la imagen. Fundación Luis Seoane. La Coruña, Espanha
Old News. Centre National de l'Estampe et de l'Art imprimé, Cnai. Chatou, França
- 2005 **Exhibition of Visual Art.** Limerick City Gallery of Art. Limerick. Irlanda
Pintar sense pintar. Centre d'Art La Panera. Lleida, Espanha

GALERIA PEDRO OLIVEIRA

CALÇADA DE MONCHIQUE, 3 TEL +351 222 007 131 EMAIL: galpo@mail.telepac.pt
4050-393 PORTO PORTUGAL FAX +351 222 002 334 www.galeriapedrooliveira.com

- 2004 *El espacio recuperado*. Edificio de Tabacalera. San Sebastián, Espanha.
Laocoonte devorado. Artium, Vitoria-Gasteiz, Espanha
Looking Futher. Thinking Throught. Marc. Islândia.
En el principio era el viaje. Bienal de Pontevedra. Pontevedra, Espanha
Darreres Construccions. Museu de Granollers, Espanha
Laocoonte devorado. Museo José Guerrero, Granada, Espanha
- 2003 *Col.lecció MACBA*. Itineraris. Barcelona, Espanha
Printemps de Spetembre. Gestes. Toulouse. França
Contravoz. Trayecto Galería. Vitoria-Gasteiz, Espanha
Group Show. Galeria Martin van Zomeren. Ámsterdam. Holanda
Colección de Arte Contemporáneo del Ayuntamiento de Lleida 01. La Panera. Lleida, Espanha
- 2002 *Endure*. Smart Project Space. Ámsterdam. Holanda
Grace and Gravity. Galeria Estrany-de la Mota. Barcelona, Espanha
La Col.lecció. MACBA. Barcelona, Espanha
- 2001 *VideoRom*. Bienal de Valencia, Espanha
- 2000 *L'emoció escollida*. Galeria Palma XII. Vilafranca del Penedès. Barcelona, Espanha
Arts Festival Penedès 2000. Cavas Chandón. Penedés. Barcelona, Espanha

COLECÇÕES PÚBLICAS (SELECÇÃO)

Artium, Vitoria, Gasteiz, Espanha
Banco de España, Madrid, Espanha
Banc Sabadell, Espanha
Caja de Ahorros del Mediterráneo, Alicante Espanha
CAAC-Centro Andaluz de Arte Contemporáneo, Sevilha, Espanha
CAL GEGO-Colecció de Arte Contemporani, Barcelona, Espanha
Centre d'Art La Panera, Lleida, Espanha
Colecção BES-Banco Espírito Santo, Lisboa
Colección Ordóñez Falcón de Fotografía, San Sebastian, Espanha
Ellipse Foundation, Lisboa,
Fundación Arco, Madrid, Espanha
Fundación Coca-Cola, Madrid, España
Fundación Siglo Para Las Artes, Valladolid, Espanha
Fundação de Serralves, Porto
Helga de Alvear, Madrid, Espanha
MACBA-Museo de Arte Contemporani de Barcelona, Espanha
MNCARS-Museo Reina Sofia, Madrid, Espanha
MUSAC-Museo Arte Contemporáneo Castilla y León, Espanha
Museo de Granollers, Barcelona, Espanha
Museo Patio Herreriano, Valladolid, Espanha
Museo de Santander, Espanha