

IGNASI ABALLÍ

(Barcelona, 1958) Lives and works in Barcelona, Spain.

EXPOSIÇÕES INDIVIDUAIS (desde 2000) / SOLO SHOWS (since 2000)

- 2010** *Ignasi Aballí*. Pinacoteca do Estado, São Paulo
- 2009** *Nothing or Something. Suitcase Art Projects*. Today Art Museum. **Beijing**
Posible / Probable. Galería Elba Benítez. Madrid
Zona Euro. Banco de España. Madrid
Inside Job. Galerie Nacht St Stephan. Viena
- 2008** *To Show*. Gallery MSSNDCLRCQ. Brussels
Classificar. Galeria Estrany-de la Mota. Barcelona, Espanha
Tiempo muerto. Galeria Pedro Oliveira. Porto
Fotografia para jardines. Real Jardín Botánico. Madrid, Espanha
Sin actividad. Museu de Portimão. Portimão, Portugal
Nadala. Fundació Joan Miró. Barcelona
Zona Euro. Banco de España. Madrid
- 2006** *Poster #3*. Inventari (Malalties oculars). CASM. Barcelona
0-24 h. Museu Serralves. Porto. Portugal
0-24 h. IKON Gallery. Birmingham. Reino Unido
0-24 h. ZKM. Karlsruhe. Alemanha
Inmigrantes. Clockshop. Los Angeles, Califórnia. EUA.
- 2005** *0-24 h*. Museo de Arte Contemporáneo de Barcelona (Macba). Barcelona, Espanha
- 2004** *Nada-para-ver*. Museo de Bellas Artes de Santander. Santander, Espanha
Un año. Galería Elba Benítez. Madrid, Espanha
- 2003** *Desapariciones*. Galeria Estrany-de la Mota. Barcelona, Espanha
- 2002** *Presencias*. Galeria Pedro Oliveira. Porto. Portugal
Manipulaciones. Nouvelle Galerie. Grenoble. França
Desapariciones. Espacio Uno. Museo Nacional Centro de Arte Reina Sofía. Madrid, Espanha
- 2000** *A diario*. H Associació per a les Arts Contemporànies. Vic. Barcelona, Espanha
Malgastar. Sala Josep Bages. El Prat de Llobregat. Barcelona, Espanha
Libros. Glass Gabinet. Galeria Estrany-de la Mota. Barcelona, Espanha

EXPOSIÇÕES COLECTIVAS (desde 2000) / GROUP SHOWS (since 2000)

- 2010** *Veü entre línies*. Centre d'Art la Panera, Lleida
Céci n'est pas... Frac Provence-Alpes-Côte d'Azur, Lycée Professionnel Parc Saint Jean, Toulon
Parabellum 12 mm. Ajuntament de Mataró, Mataró
Sur le Dandysme aujourd'hui: do manequin no escaparate á estrela mediática, CGAC, Santiago de Compostela
À l'ombre d'un doute . 49 nord 6 est - Frac Lorraine, Metz
Barcelona - València - Palma. Centre de Cultura Contemporània, Barcelona
Le temps des Manifestes. Espace de l'Art Concret, Centre d'Art Contemporain, Mouans-Sartoux
Entretiempos. Instantes, Intervalos, duraciones. Photoespaña 2010, Madrid; Man, Nuoro (Cerdanya); CA la Regenta, Las Palmas de Gran Canaria
Territories of time. Galerie Meessen De Clercq, Bruxelles
Estancias, residencias, presencias. TEA, Santa Cruz de Tenerife, Islas Canarias
Signes i escritures. Fundació Suñol, Barcelona
89Km.Colección CGAC. MARCO Museo de Arte Contemporáneo, Vigo
La Memoria del otro. Museo Nacional de Bellas Artes, Santiago de Chile
Antes que todo/ Before Everything. Centro de Arte 2 de Mayo, Madrid
Imaginário da Paisagem, Obras da BESart – Coleção Banco Espírito Santo, Comissariado João Silvério, CAV – Centro de Artes Visuais de Coimbra
Exposição #05 – Encontro: entre a paisagem e a abstracção, comissariado Luísa Especial, Espaço BES Arte e Finança, Lisboa
- 2009** *Exposição #04 – Um projecto das Galeria Cristina Guerra, Pedro Cera, Pedro Oliveira e Vera Cortês agência de arte*, Espaço BES Arte e Finança, Lisboa
Voyage Setnimental 3. FRAC, Marseille
IV Bienal de Jafre, Jafre.
Inventari. Galeria Estrany-de la Mota, Barcelona
Temps com a matèria. MACBA, Barcelona
Sensoera XXI, Vilnius Capital European, Lituania
Huésped. Colección del Musac. MNBA, Buenos Aires
Under Control, Kranner Art Museum, University of Illinois
O presente: uma dimensão infinita. Coleção Banco Espírito Santo. Museu Coleção Berardo, Centro Cultural Belém (CCB), Lisboa.
Its's only a paper moon. Galleria Galica. Milan
Books, Books, Books, nothing else than Books. Ursula Blickle Foundation, Kraichtal, Deutschland
Zonas de Riesgo. Caixafourm Madrid. Madrid
Ceci n'est pas... FRAC Provence-Alpes-Côte d'Azur, Parc Saint-Jean, Toulon
El Model Absent, obres de la col·lecció del MACBA, Cercle Artístic de Sant Lluc, Barcelona
Globalizados / Globalized, perspectivas sobre la sociedad de consumo en la colección del MUSAC. Sala de exposiciones de la Diputación de Huesca
- 2008** *Why is there something rather than nothing?* Galleria Galica. Milano
Exposição #03 – Por entre a Ficção e a Realidade, comissariado Maria do Mar Fazenda, Espaço BES Arte & Finança, Lisboa
52 Paraules, Fundació Joan Miró, Barcelona.
BESART – Coleção Banco Espírito Santo. O Presente: Uma Dimensão Infinita, comissariado Maria de Corral, Centro Cultural de Belém, Lisboa.

- Zones de Risc.** Caixaforum Barcelona. Barcelona
- Nuevas Historias, a new view of Spanish Photography.** Stockholm
- Under Control.** Krannert Art Museum University of Illinois at Urbana-Champaign, Champaign (USA)
- Biennial de São Tomé e Príncipe .Espace Teia Arte.** São Tomé
- Leve, transparente y casi algo.** Museo Esteban Vicente. Segovia
- Esto no es una exposición.** Fundación Centro Huarte de Arte Contemporáneo. Huarte. Navarra, Espanha
- Parangolé.** Museo Patio Herreriano. Valladolid, Espanha
- Absens.** Galeria Meessen-de Clercq. Bruxelas, Bélgica
- Weder Entweder Noch Oder.** Wüttembergischer Kunstverein. Stuttgart, Alemanha
- Partilhar territorios.** V Bienal de Arte e Cultura de São Tomé e Príncipe
- 2007** **Tricky.** Galeria Estrany-de la Mota. Barcelona, Espanha
- Premio Nacional de Arte Gráfico 2006.** Real Academia de Bellas Artes de San Fernando. Madrid, Espanha
- Entre la palabra y la imagen.** Museu da Cidade. Lisboa e Centro Cultural Vila Flor, Guimarães, Portugal
- Clearly invisible.** Centre d'Art Santa Mónica. Barcelona, Espanha
- Still life. Art, ecology and the politics of change. 8th Sharjah Biennial.** Emiratos Árabes Unidos
- Numerica.** Palazzo delle Papesse. Siena, Itália
- Think with the senses-Feel with the mind.** 52ª Bienal de Venécia. Veneza., Itália
- Intocable. El ideal de la transparencia.** Museo Patio Herreriano. Valladolid, Espanha
- Utopias cotidianas.** Un proyecto del Centre d'Art la Panera. La Centrale Électrique. Bruxelas, Bélgica
- Paperback. Ediciones baratas.** Fundación Luis Seoane. A Coruña, Espanha
- Colección Macba.** Museo de Arte Contemporáneo de Barcelona. Barcelona, Espanha
- Barcelone 1947-2007.** Fondation Maeght. Saint Paul de Vence. França
- Existencias.** Musac, Museo de Arte Contemporáneo de Castilla y León, Espanha
- Objeto de réplica.** Artium. Vitoria-Gasteiz, Espanha
- Arte gráfico en España. Premios Nacionales 2006.** Instituto Cervantes. Praga, República Checa
- No, Future.** Bloomberg Space, Londres, Reino Unido
- Macba im Frankfurter Kunstverein.** Frankfurter Kunstverein. Frankfurt/Main, Alemanha
- I am the end of reproduction.** Galeria Castillo/Corrales. Paris. França
- Dar tiempo al tiempo/Taking time.** MARCO. Museo de Arte Contemporáneo de Vigo, Espanha
- Fit to print. Printed media in collage.** Gagosian Gallery, Nova Iorque, EUA
- 2006** **Identidades Críticas. Arte español de los noventa.** Museo Patio Herreriano. Valladolid, Espanha
- Salir a la calle y disparar al azar.** Barcelona, Espanha
- Una visión impura.** Museo Nacional Reina Sofía. Madrid, Espanha
- Intouchable. L'ideal transparence.** Villa Arson. Niza. França
- Entre la palabra y la imagen.** Fundación Luis Seoane. La Coruña, Espanha
- Old News.** Centre National de l'Estampe et de l'Art imprimé, Cnai. Chatou, França
- 2005** **Exhibition of Visual Art.** Limerick City Gallery of Art. Limerick. Irlanda
- Pintar sense pintar.** Centre d'Art La Panera. Lleida, Espanha
- El espacio recuperado.** Edificio de Tabacalera. San Sebastián, Espanha.
- 2004** **Laocoonte devorado.** Artium, Vitoria-Gasteiz, Espanha
- Looking Futher. Thinking Thought.** Marc. Islândia.
- En el principio era el viaje.** Bienal de Pontevedra. Pontevedra, Espanha
- Darrerres Construccions.** Museu de Granollers, Espanha
- Laocoonte devorado.** Museo José Guerrero, Granada, Espanha
- 2003** **Col.lecció MACBA.** Itineraris. Barcelona, Espanha
- Printemps de Spetembre.** Gestes. Toulouse. França
- Contravoz.** Trayecto Galería. Vitoria-Gasteiz, Espanha
- Group Show.** Galeria Martin van Zomeren. Amsterdam. Holanda
- Colección de Arte Contemporáneo del Ayuntamiento de Lleida 01.** La Panera. Lleida, Espanha
- 2002** **Endure.** Smart Project Space. Amsterdam. Holanda
- Grace and Gravity.** Galeria Estrany-de la Mota. Barcelona, Espanha
- La Col.lecció. MACBA.** Barcelona, Espanha
- 2001** **VideoRom.** Bienal de Valencia, Espanha
- 2000** **L'emoció escollida.** Galeria Palma XII. Vilafranca del Penedès. Barcelona, Espanha
- Arts Festival Penedès 2000.** Cavas Chandón. Penedés. Barcelona, Espanha

COLECCÕES PÚBLICAS (selecção) / PUBLIC COLLECTIONS (selection)

Artium, Vitoria, Gasteiz, Espanha
 Banco de España, Madrid, Espanha
 Banc Sabadell, Espanha
 Coleção BESart, Banco Espírito Santo, Lisboa
 Caja de Ahorros del Mediterráneo, Alicante Espanha
 CAAC-Centro Andaluz de Arte Contemporáneo, Sevilla, Espanha
 CAL GEGO-Colecció de Arte Contemporani, Barcelona, Espanha
 Centre d' Art La Panera, Lleida, Espanha
 Coleção BES-Banco Espírito Santo, Lisboa
 Colección Ordóñez Falcón de Fotografía, San Sebastian, Espanha
 Ellipse Foundation, Lisboa,
 Fundación Arco, Madrid, Espanha
 Fundación Coca-Cola, Madrid, Espanha
 Fundación Siglo Para Las Artes, Valladolid, Espanha
 Fundação de Serralves, Porto
 Helga de Alvear, Madrid, Espanha
 MACBA-Museo de Arte Contemporani de Barcelona, Espanha
 MNCARS-Museo Reina Sofia, Madrid, Espanha
 MUSAC-Museo Arte Contemporâneo Castilla y León, Espanha
 Museo de Granollers, Barcelona, Espanha
 Museo Patio Herreriano, Valladolid, Espanha
 Museo de Santander, Espanha