

GALERIA PEDRO OLIVEIRA

CALÇADA DE MONCHIQUE, 3 TEL. +351 222 007 131 EMAIL: galpo@mail.telepac.pt
4060-303 PORTO PORTUGAL FAX +351 222 002 334 www.galeriapedrooliveira.com

JORGE MOLDER

Lisboa, 1947. Vive e trabalha em Lisboa / Lives and Works in Lisbon.

EXPOSIÇÕES INDIVIDUAIS / SOLO SHOWS

- 1988 *Cabinet d'amateur* (em colaboração com o Pintor Gaëtan), Galeria Cómicos, Lisboa
L'Oublie, Musée de L'Elysée, Lausanne
- 1989 *Comptoir de la photographie*, Paris
Fragments d'une presence, Le Grand Huit, Rennes
- 1990 *Contretype*, Bruxelas
Artothèque de Grenoble, Grenoble
The Portuguese Dutchman, Galeria Imagolucis, Porto
- 1991 *Trabalhos anteriores*, Convento de S. Francisco, Beja
The Secret Agent, Galeria Cómicos, Lisboa
Joseph Conrad, Galeria Cómicos, Lisboa
- 1992 *Insomnia*, Festival de Cahors, Cahors
Insomnia, Derby Photo Festival, Derby
- 1993 *The Secret Agent*, Galeria Trem, Faro
História Trágico-Marítima, projecto, Centre Georges Pompidou, Paris
Zerlina, uma narrativa, Paço Imperial, Rio de Janeiro
Zerlina, uma narrativa, Museu de Arte Moderna de São Paulo, São Paulo
- 1994 *The Sense of the Sleight-of-hand man*, Jayne Baum H. Gallery, Nova York
Por aqui quase nunca ninguém passa, 22ª Bienal de São Paulo, São Paulo
- 1995 *Inox*, Centro Nacional da Cultura, Lisboa
Inox, Galerie Farideh Cadot, Paris
- 1996 *T.V.*, Galeria Pedro Oliveira, Porto
- 1997 *Anatomia e boxe*, Centro Português de Fotografia, Porto
- 1998 *Photographs*, John Hansard Gallery, Southampton
Photographs, South London Gallery, Londres
Insomnia, Galerie Municipale du Château d'Eau, Toulouse
Trabalhos de Precisão, Galeria Pedro Oliveira, Porto
- 1999 *Anatomy and Boxing*, Ludwig Forum, Aachen
Nox, Pavilhão Português na 48ª Bienal de Veneza, Veneza
Anatomy and Boxing, Interval, Witten
- 2000 *Nox*, Centro Cultural de Belém, Lisboa
2, Galeria Pedro Oliveira, Porto
- 2001 *Le Petit Monde*, Maison Européenne de la Photographie, Paris
Travaux Recents, Centre National de La Photographie, Paris
La Reine Vous Salue, Lisboa 20 Arte Contemporânea, Museu da História Natural, Lisboa, Gabinete de Arte Raquel Arnaud, São Paulo, Marília Razuk, São Paulo
- 2003 *Circunstâncias Atenuantes*, Lisboa 20, Lisboa
Em 1ª mão, Galeria Pedro Oliveira, Porto
Registos Temporários, Galeria Seg, Santiago de Compostela
Linha do Tempo / Pequeno Mundo, Palácio dos Capitães Gerais, Angra do Heroísmo, Açores
- 2006 *Condições de Possibilidade*, Centro de Artes Visuais, Coimbra
Não tem que me contar seja o que for, Cinemateca Portuguesa, Lisboa
Waiters, Museu Nacional de Arte Antiga, Lisboa
Algún Tempo Antes, CGAC, Centro Galego de Arte Contemporâneo, Santiago de Compostela
Algún Tempo Antes, Fundación Telefónica, Madrid
- 2007 *Não tem que me contar seja o que for*, Cinemateca Madrid
- 2008 *Malas Maneras*, Galeria Oliva Arauna, Madrid
De todas as formas e feitios, Galeria Pedro Oliveira, Porto
- 2009 *Ocultações / Em 1ª Mão*, Galeria Altxerri, San Sebastian
A interpretação dos sonhos, Fundação Calouste Gulbenkian, Lisboa
A interpretação dos sonhos, Fundación Luís Seoane, A Coruña
- 2010 *Pinocchio*, Galeria Bernard Boucher, Paris
Pinocchio, Galeria Oliva Arauna, Madrid

EXPOSIÇÕES COLECTIVAS / GROUP SHOWS

- 1991 *The heart of science*, Centro de Estudos Fotográficos, Coimbra
Photography Today, Moderna Galerija Ljubljana
- 1992 *Voyeurism*, Jayne H. Baum Gallery, Nova Iorque
Primavera Fotográfica, Barcelona
2ª Internationale Foto-Triennale, Esslingen
La Première Photo, Galerie du Jour, Paris
L'Échappée Européene, Pavillion des Arts, Paris
- 1993 *História Trágico-Marítima*, Galeria Valentim de Carvalho, Lisboa
Image First: Eight Photographers for the '90s, Laura Carpenter Fine Art, Santa Fe
Gitanes, Arles
Set Sentits, Sete Artistas Portugueses na Coleção da Fundação Luso-Americana Para o Desenvolvimento, Palau Robert, Barcelona
Jardins da Paraíso, Encontros de Fotografia de Coimbra, Coimbra
- 1994 *O Rosto da Máscara*, Centro Cultural de Belém, Lisboa

GALERIA PEDRO OLIVEIRA

CALÇADA DE MONCHIQUE, 3 TEL. +351 222 007 131 EMAIL: galpo@mail.telepac.pt
4060-303 PORTO PORTUGAL FAX +351 222 002 334 www.galeriapedrooliveira.com

- Lieux de l'Écrite*, Cahors
FIAC, Galerie Froment & Putman, Paris
- 1995** *Face a Face*, Centre Photographique Ile de France
- 1996** *Le Monde Après la photographie*, Villa Arson, Nice
NEBENEINANDER, Galeria Porta 33, Funchal
- 1997** *Tout Doit Disparaître*, Bibliothèque Municipale de Grenoble, Grenoble
Anatomias Contemporâneas, Fundação de Oeiras
Livro de Viagens, Kunstverein, Frankfurt
A Arte, o Artista e o Outro, Fundação Cupertino de Miranda, Famalicão
Autoportraits, Galerie du Château d'Eau, Toulouse
En la piel de toro, Palacio Velázquez, MNCARS, Madrid
- 1998** *Ein Leuchtturm ist ein truriger und glucklicher Ort*, Akademie der Kunst, Berlin
Anos 80, Culturgest, Lisboa
Longe e Perto, Galeria de Exposições da União de Pintores da Ucrânia, Kiev
- 2000** *The Mnemosyne Project*, Encontros de Fotografia 2000, Coimbra
Colecção MEIAC, Centro Cultural da Gandarinha, Cascais
FRAGMENT oder die gegenwart des Zweifels, Brecht-Haus Weissensee, Berlin
Colectiva: Helena Almeida, Luís Campos, Jorge Molder, Galeria Diferença, Lisboa
Portugal se asoma al Mediterráneo, V Jornadas Fotográficas de Guardamar, Guardamar
- 2001** *Espelho Cego – seleções de uma coleção contemporânea*, Paço Imperial, Rio de Janeiro
Face-a-face. (Obras dos anos 90 e Novas Aquisições da Colecção Berardo), Museu de Arte Moderna, Sintra
Colectiva, Galeria Cookie Snoei de Rotterdam, Rotterdam
Colecção do Banco Privado Português, Fundação de Serralves, Porto
- 2002** *Sans Consentement*, Can – Centre d'art Neuchâtel, Neuchâtel
Zoom – Colecção de Arte Contemporânea Portuguesa da Fundação Luso-Americana para o Desenvolvimento: Uma Seleção, Museu Serralves, Porto
Territórios Singulares na coleção Berardo, Sintra Museu de Arte Moderna – Colecção Berardo, Sintra
- 2003** *Vigo Visions*, Colección Fotográfica do Concelho de Vigo, Marco, Vigo
Colección de la Caixa Geral de Depósitos, MEIAC, Badajoz
Cara a Cara, Culturgest, Lisboa
Corpus, Representações do Corpo na coleção Berardo, Centro Cultural de Belém, Lisboa
- 2004** *Je ténvisage*, Musée de l'Élysée, Lausanne
Éblouissement, Galerie du Jeu de Paume, Paris
About Face, Hayward Gallery, London
Horizont(e), 1984-2004, Galeria Luís Serpa Projectos, Cordoaria Nacional, Porto
Casa de Luz, Colección Fundación Foto Colectania, Barcelona
Grande Escala, Colecao Berardo, Centro das Artes Casa das Mudanças, Calheta
Vidas Privadas, Fotografias da Colecção de Foto Colectania, Barcelona
- 2005** *20 + 1 Artistas portugueses nas coleções CGAC*, Centro Galego de Arte Contemporânea, Santiago de Compostela
Colección de Fotografía Contemporânea de TELEFÓNICA, MARCO (Museu de Arte Contemporânea de Vigo).
Uma extensão do olhar, entre a fotografia e a imagem fotográfica – Obras da coleção da Fundação PLMJ, CAV – Centro de Artes Visuais de Coimbra
Le Temps Emprunté, Fotografias sobre os trabalhos cénicos de Jan Fabre: Helmet Newton, Carl de Keyzer, Robert Mapplethorpe, Jorge Molder, Malou Swinnen, Dirk Braeckman, Maarten Vanden Abeele, Wonge Bergmann, Jean-Pierre Stoop, Pierre Coulibeuf, Chapelle du Méjan, Arles e/and Galerie Beaumont Public, Luxembourg (2006)
Portugal Novo – Artistas de hoje e amanhã, Paula Rego, Helena Almeida, Julião Sarmento, Rui Chafes, José Pedro Croft, Pedro Cabrita Reis, Pinacoteca de São Paulo, São Paulo.
"vidas privadas" Colección Fundación Foto Colectania, Museo Extremeño De Arte Contemporaneo, Badajoz.
- 2006** *XX*, CAV – Centro de Artes Visuais / Encontros de Fotografia, Coimbra;
Le Temps Emprunté, Fotografias sobre os trabalhos cénicos de Jan Fabre: Helmet Newton, Carl de Keyzer, Robert Mapplethorpe, Jorge Molder, Malou Swinnen, Dirk Braeckman, Maarten Vanden Abeele, Wonge Bergmann, Jean-Pierre Stoop, Pierre Coulibeuf.
De Dentro – 6 Contemporary Portuguese artists (Helena Almeida, Julião Sarmento, Rui Chafes, João Penalva, Pedro Cabrita Reis), NCCA, (Centro Nacional de Arte Contemporânea), Moscow.
Sem Limites, Fotografias de la Colección de la Fundação de Serralves, Fundació FotoColectania, Barcelona.
Sedução, Cinema e Pintura, Sintra Museu de Arte Moderna, Colecção Berardo, Sintra
Estranhas Parejas, Fundació FotoColectania, Barcelona.
Secuencias 76/06 - Arte contemporáneo en las colecciones públicas de Extremadura. MEIAC, Badajoz, Museu de Cáceres, Museu Vostel.
Jan Fabre Die Verliehene Zeit, Neues Museum Weserburg
- 2007** *Outras Zonas de Contacto - Colecção de Fotografia de Américo Marques*, Fundação Carmona e Costa, ARTEMPO - Where Time Becomes Art, Comissários Mattijs Visser, Jean Hubert Martin, Daniela Ferreti, Palazzo Fortuny, Venice.
Das schwarze Quadrat/ Hommage an Malewitsch, Hamburger Kunsthalle,
- 2008** *Jan Fabre - Le Temps Emprunté*, Palais des Beaux Arts, Bruxelles
Reacción en cadena, Galeria Rafael Ortiz, Sevilla
- 2010** *Out of this world*, Museum Pfalz Galerie Kaiserslautern
Processo e Transfiguração, Casa da Cerca, Centro de Arte Contemporânea, Almada

COLECÇÕES PÚBLICAS / PUBLIC COLLECTIONS

Art Institut of Chicago
Artothèque de Grenoble
Ayuntamiento de Vigo
Banco Privado Português
Caixa Geral de Depósitos, Lisboa

GALERIA PEDRO OLIVEIRA

CALÇADA DE MONCHIQUE, 3 TEL. +351 222 007 131 EMAIL: galpo@mail.telepac.pt
4060-303 PORTO PORTUGAL FAX +351 222 002 334 www.galeriapedrooliveira.com

Centro de Arte Moderna da Fundação Calouste Gulbenkian
Centro Cultural de S. João da Madeira
Centro de Estudos Fotográficos de Coimbra
Centro Galego de Arte Contemporáneo, Santiago de Compostela
Centro Português de Fotografia, Porto
Colecção dos Encontros da Imagem, Braga
Colecção Berardo, Lisboa
Colecção COOF (Centro Ordóñez Falcón de Fotografia)
Everson Museum of Art, Syracuse
Fonds National d'Art Contemporain, Paris
Fundação Luso- Americana para o Desenvolvimento
Fundació Foto Colectania, Barcelona
Fundación ARCO-CGAC (Centro Galego de Arte Contemporánea), Santiago de Compostela
Fundação PLMJ, Lisboa
Fundação EDP
Fundação Portugal Telecom
Fundación Telefónica, Madrid
Maison Européene de la Photographie
MEIAC, Museo Extremeño Iberoamericano de Arte Contemporáneo, Badajoz
Musée de la Photographie à Charleroi
Musée de L'Elysée
Museu de Arte Moderna do Rio de Janeiro
Museu Nacional Centro de Arte Reina Sofia, Madrid
The Buhl Collection
Zurich Development Center - Art collection