

LUÍS ESPINHEIRA (Porto, 1979)

Vive e trabalha no Porto / Lives and works in Oporto

EXPOSIÇÕES INDIVIDUAIS / SOLO EXHIBITIONS

- 2008** *One minute desire*, Galeria Pedro Oliveira, Porto
2007 *Ten thousand pictures of me and my girlfriend making love*, Sala Poste-ite, Porto
2006 *Light (e) motion*, Galeria Pedro Oliveira, Porto
Incomplete body, Espaço AC (Arte Contempo), Lisboa
2004 *Estratégias do Quotidiano*, Cirurgias Urbanas, Porto
Short Message, espaço *Commo'n foto gallery* no edifício Artes em Partes, Porto

EXPOSIÇÕES COLECTIVAS / GROUP EXHIBITIONS

- 2005** *Cem Desenhos*, no espaço Maus Hábitos, Porto.
GPO31031405, comissariado Miguel Amado, Galeria Pedro Oliveira, Porto.
2004 *ANTECIPARTE*, Estufa Fria, Lisboa .
Artista participante na iniciativa Quartel 04.
2003 *Bush Imperial*, Pêssego Pra`semana, Porto.
Mostra de desenho da F.B.A.U.P. na Fundação Julio Resende, Valongo.
2002 *Prémio WANDSCHNEIDER*, Anje, Porto
Mostra colectiva independente na Academia de Belas Artes de Cracóvia.
2001 Mostra de desenho da F.B.A.U.P. , Fundação Cupertino de Miranda, V.N. Famalicão.
WC INVICTA PUBLIC'ARTE, *Sentidos Grátis*, intervenção no Balneário do Largo do Viriato, Porto

FORMAÇÃO / STUDIES

- 2004** Workshop: "KORSAKOW cinema e internet" _ programa protótipo para edição de narrativas interactivas na escola Etic, Lisboa, sob orientação de Florian Thalhafer (autor da aplicação) e Willem Velthoven (Mediamatic/ Universität der Kunst in Berlin).
Workshop: " Video e Arte Contemporânea" realizado no museu de arte contemporânea de Serralves sob orientação de Miguel Wandschneider.
2003/1997 Licenciatura em Artes Plásticas-Pintura na FBAUP, Porto.
2002 Workshop em Avanca: " Ciência e Arte – a intervenção do vídeo", dirigido por Mika Taanila
2001/2002 Bolseiro Erasmus, na Academia de Belas Artes de Cracóvia (Polónia)
2001 Workshop: Common Places, realizado na F.B.A.U.P. dedicado à arte publica.
1999 Frequentou a Internationale Sommerakademie Fur Bildend Kunst – Salzburg, no curso de pintura/desenho orientado pelos Zhou Brothers.
Frequentou curso de fotografia na Macrozoom.
1994/97 Curso de Artes Visuais na Escola Sec. Soares Dos Reis

COLECCÕES PÚBLICAS / PUBLIC COLLECTIONS

Fundação PLMJ, Lisboa

Colecção BES (Banco Espírito Santo), Lisboa

COFF – Fundación Centro Órdoñez Falcón de Fotografia, San Sebastián

Obs. *Em Circunstâncias Normais* é um projecto de Joana Pimentel (Porto, 1971) para o Museo Extremeño e Iberoamericano de Arte Contemporáneo que se integra na programação de apoio a jovens artistas contemporâneos ibéricos através da realização de exposições individuais.

Artista **Julião Sarmento**
Exposição *Seduced: Art and Sex from Antiquity to Now*
Comissariado **Marina Wallace, Martin Kemp, Joanne Bernstein**
Local **Barbican Art Gallery, Londres, Reino Unido**
Data Patente até 27 Janeiro 2008
Obs. Exposição colectiva

Artista **Ignasi Aballí**
Exposição *Tempo ao Tempo*
Comissariado **Isabel Carlos e Iñaki Martínez Antelo**
Local **Marco – Museo Arte Contemporáneo de Vigo, Espanha**
Data Patente até 17 Fevereiro 2008
Obs. Exposição colectiva

GALERIA PEDRO OLIVEIRA

CALÇADA DE MONCHIQUE, 3 TEL +351 222 007 131 EMAIL: galpo@mail.telepac.pt
4060-393 PORTO PORTUGAL FAX +351 222 002 334 www.galeriapedrooliveira.com

Participação da galeria em feiras de arte

Art Salamanca`07
DEZ`07

Feira de Arte Contemporânea, Palácio Congressos Castilla y León, Salamanca, Espanha

6 > 9