

LUÍS ESPINHEIRA (Porto, 1979)

Vive e trabalha no Porto

Em 2003 completou a licenciatura em Artes Plásticas-Pintura na Faculdade de Belas Artes da Universidade do Porto. É artista plástico representado pela galeria Pedro Oliveira desde 2005 e expõe regularmente desde 2001. No período de 2005 a 2008 coordena projecto de fotografia MATERIAprint. Desde 2004 é colaborador criativo de vídeo para a companhia: Teatro de Ferro no Porto. Como docente, ligado ao ensino artístico exerce actividade desde 1999, actualmente lecciona na Escola Superior de Arte Design de Matosinhos. Desenvolve ainda actividade de fotógrafo profissional freelance.

FORMAÇÃO

- 2004** Workshop: "KORSAKOW cinema e internet" _ programa protótipo para edição de narrativas interactivas na escola Etic, Lisboa, sob orientação de Florian Thalhofer (autor da aplicação) e Willem Velthoven (Mediamatic/ Universität der Kunst in Berlin).
Workshop: " Vídeo e Arte Contemporânea" realizado no museu de arte contemporânea de Serralves sob orientação de Miguel Wandschneider.
- 2003/1997** Licenciatura em Artes Plásticas-Pintura na FBAUP, Porto.
- 2002** Workshop em Avanca: " Ciência e Arte – a intervenção do vídeo", dirigido por Mika Taanila
- 2001/2002** Bolseiro Erasmus, na Academia de Belas Artes de Cracóvia (Polónia)
- 2001** Workshop: Common Places, realizado na F.B.A.U.P. dedicado à arte publica.
- 1999** Frequentou a Internacionale Sommerakademie Fur Bildend Kunst – Salzburg, no curso de pintura/desenho orientado pelos Zhou Brothers.
Frequentou curso de fotografia na Macrozoom.
- 1994/97** Curso de Artes Visuais na Escola Sec. Soares Dos Reis

EXPOSIÇÕES INDIVIDUAIS

- 2011** *Ando Parado*, Galeria Pedro Oliveira, Porto
- 2010** *knowing that one is looking at a mirage and not at real water doesn't make the mirage disappear*, Appleton Square, Lisboa
Anestesia Geral, Fundação (Rua do Bonjardim), Porto
- 2009** *Hope Junkies*, Solar Galeria de Arte Cinemática, Vila do Conde
- 2008** *One minute desire*, Galeria Pedro Oliveira, Porto
- 2007** *Ten thousand pictures of me and my girlfriend making love*, Sala Poste-ite, Porto
- 2006** *Light (e) motion*, Galeria Pedro Oliveira, Porto
Incomplete body, Espaço AC (Arte Contempo), Lisboa
- 2004** *Estratégias do Quotidiano*, Cirurgias Urbanas, Porto
Short Message, espaço *Commo'n foto gallery* no edificio Artes em Partes, Porto

EXPOSIÇÕES COLECTIVAS

- 2010** *Topologias*, Casa da Galeria, Centro de Arte Contemporânea, Santo Tirso
- 2008** *Short List Prémio Purificación Garcia*, Circulo Bellas Artes, Madrid
Note it! Do it, Espaço Pedras e Pêssegos_ Porto
- 2005** *Cem Desenhos*, no espaço Maus Hábitos, Porto.
GPO31031405, comissariado Miguel Amado, Galeria Pedro Oliveira, Porto.
- 2004** *ANTECIPARTE*, Estufa Fria, Lisboa .
Artista participante na iniciativa Quartel 04.
- 2003** *Bush Imperial*, Pêssego Pra`semana, Porto.
Mostra de desenho da F.B.A.U.P. na Fundação Julio Resende, Valongo.
- 2002** *Prémio WANDSCHNEIDER*, Anje, Porto
Mostra colectiva independente na Academia de Belas Artes de Cracóvia.
- 2001** *Mostra de desenho da F.B.A.U.P.*, Fundação Cupertino de Miranda, V.N. Famalicão.
WC INVICTA PUBLIC'ARTE, Sentidos Grátis, intervenção no Balneário do Largo do Viriato, Porto

COLECCÕES PÚBLICAS

- Fundação PLMJ, Lisboa
BESart – Colecção Banco Espírito, Lisboa
COFF – Fundación Centro Órdoñez Falcón de Fotografia, San Sebastián

Luís Espinheira (Porto, 1979)

Lives and works in Porto

Luís finished his degree in painting from the Faculty of Fine Arts of the University of Porto in 2003. He's been exhibiting his work regularly since 2001 and is represented by Galeria Pedro Oliveira since 2005. He's been a creative collaborator for video with Porto-based theatre group Teatro de Ferro since 2004. Between 2005 and 2008 he coordinated the photography project MATERIAprint. He's been an arts teacher since 1999 and currently works at the ESAD Design and Art school in Matosinhos. He also works as a freelance photographer.

STUDIES

- 2004** Workshop: "KORSAKOW cinema and internet" _ workshop on editing for interactive narratives at ETIC, Lisbon, under the guidance of Florian Thalofer (developer of the software used) and Willem Velthoven (Mediamatic/ Universität der Kunst, Berlin).
Workshop: "Video and Contemporary Art" conducted at the Museum of Contemporary Art at Serralves (MAC Serralves) under the guidance of Miguel Wandschneider.
- 1997/2003** Degree in Painting from the Faculty of Fine Arts of the University of Porto.
- 2002** Workshop "Science and Art – the intervention of video", conducted by Mika Taanila
- 2001/2002** Erasmus Exchange at the Fine Arts Academy at Krakow (Poland).
- 2001** Workshop: "Common Place", on the subject of public art, conducted at the Faculty of Fine Arts of the university of Porto.
- 1999** Attended the *Internacionale Sommerakademie Fur Bildend Kunst – Salzburg* (International Summer Academy for Visual Arts – Salzburg) under the guidance of the Zhou Brothers.
Photography course at Macrozoom.
- 1994/97** High school graduation from Visual Arts School Soares dos Reis

SOLO EXHIBITIONS

- 2011** *Ando Parado*, Galeria Pedro Oliveira, Porto
- 2010** *knowing that one is looking at a mirage and not at real water doesn't make the mirage disappear*, Appleton Square, Lisbon
Anestesia Geral, Fundação (Rua do Bonjardim), Porto
- 2009** *Hope Junkies*, Solar Galeria de Arte Cinemática, Vila do Conde
- 2008** *One minute desire*, Galeria Pedro Oliveira, Porto
- 2007** *Ten thousand pictures of me and my girlfriend making love*, Sala Poste-ite, Porto
- 2006** *Light (e) motion*, Galeria Pedro Oliveira, Porto
Incomplete body, Espaço AC (Arte Contempo), Lisbon
- 2004** *Estratégias do Quotidiano*, Cirurgias Urbanas, Porto
Short Message, *Commo'n foto gallery* at Artes em Partes, Porto

GROUP EXHIBITIONS

- 2010** *Topologias*, Casa da Galeria, Centro de Arte Contemporânea, Santo Tirso
- 2008** *Short List Prémio Purificación Garcia*, Circulo Bellas Artes, Madrid
Note it! Do it, Espaço Pedras e Pêssegos, Porto
- 2005** *Cem Desenhos*, Maus Hábitos, Porto.
GPO31031405, curated by Miguel Amado, Galeria Pedro Oliveira, Porto.
- 2004** *ANTECIPARTE*, Estufa Fria, Lisbon .
Participation at Quartel 04.
- 2003** *Bush Imperial*, Pêssego Pra Semana, Porto.
FBAUP Drawing Show, Fundação Júlio Resende, Valongo.
- 2002** *Prémio WANDSCHNEIDER*, ANJE, Porto
Group exhibition at the Academy of Fine Arts of Krakow.
- 2001** *FBAUP Drawing Show*, Fundação Cupertino de Miranda, V.N. Famalicão.
WC INVICTA PUBLIC'ARTE, Sentidos Grátis, artistic intervention in the Largo do Viriato Bathhouse, Porto

PUBLIC COLLECTIONS

- Fundação PLMJ, Lisbon
BESart – Banco Espírito Santo Collection, Lisbon
COFF – Fundación Centro Órdoñez Falcón de Fotografia, San Sebastián