

GALERIA PEDRO OLIVEIRA

CALÇADA DE MONCHIQUE, 3 TEL +351 222 007 131 EMAIL: galpo@mail.telepac.pt
4050-303 PORTO PORTUGAL FAX +351 222 002 334 www.galeriapedrooliveira.com

PRESS-RELEASE

15 JAN 2008

LUÍS ESPINHEIRA

One Minute Desire



19 JAN - 23 FEB 2008

OPENING FRIDAY 18 JAN 10 pm

TUESDAY - SATURDAY 3 pm – 8 pm

The works presented in *One Minute Desire* start from an apparent heterogeneity and immediately define two moments or frames within which they operate. While the circumscribing of desire to the time of one minute decrees an aesthetic of the ephemeral, the technical diversity of the works shows a sensitive debate, between the rigour of photography and the informality of drawing, about the weight and the quality of the images that are today banalised in our experience of daily life.

Finding a vibrator and a missile in the same semantic field is not very complicated, as they both share a phallic connotation, yet when Luís Espinheira brings them together through a seductive invitation – *Relax* – our experience of the object is counteracted, but only momentarily: after all, between the pleasure machine and that of attack there is the complicity of their being products of our anxieties.

José Roseira

For images or more information please contact Nuno Lapa on the Galeria Pedro Oliveira contacts or [+351] 91 849 47 94

GALERIA PEDRO OLIVEIRA

CALÇADA DE MONCHIQUE, 3 TEL +351 222 007 131 EMAIL: galpo@mail.telepac.pt
4050-303 PORTO PORTUGAL FAX +351 222 002 334 www.galeriapedrooliveira.com

LUÍS ESPINHEIRA

Porto, 1979

Vive e trabalha no Porto / Lives and works in Oporto

EXPOSIÇÕES INDIVIDUAIS / SOLO EXHIBITIONS

- 2008** *One minute desire*, Galeria Pedro Oliveira, Porto
- 2007** *Ten thousand pictures of me and my girlfriend making love*, Sala Poste-ite, Porto
- 2006** *Light (e) motion*, Galeria Pedro Oliveira, Porto
Incomplete body, Espaço AC (Arte Contempo), Lisboa
- 2004** *Estratégias do Quotidiano*, Cirurgias Urbanas, Porto
Short Message, espaço *Commo'n foto gallery* no edifício Artes em Partes, Porto

EXPOSIÇÕES COLECTIVAS / GROUP EXHIBITIONS

- 2005** *Cem Desenhos*, no espaço Maus Hábitos, Porto.
GPO31031405, comissariado Miguel Amado, Galeria Pedro Oliveira, Porto.
- 2004** *ANTECIPARTE*, Estufa Fria, Lisboa .
Artista participante na iniciativa Quartel 04.
- 2003** *Bush Imperial*, Pêssego Pra`semana, Porto.
Mostra de desenho da F.B.A.U.P. na Fundação Julio Resende, Valongo.
- 2002** *Prémio WANDSCHNEIDER*, Anje, Porto
Mostra colectiva independente na Academia de Belas Artes de Cracóvia.
- 2001** Mostra de desenho da F.B.A.U.P. , Fundação Cupertino de Miranda, V.N. Famalicão.
WC INVICTA PUBLIC'ARTE, *Sentidos Grátis*, intervenção no Balneário do Largo do Viriato, Porto

FORMAÇÃO / STUDIES

- 2004** Workshop: "KORSAKOW cinema e internet" _ programa protótipo para edição de narrativas interactivas na escola Etic, Lisboa, sob orientação de Florian Thallofer (autor da aplicação) e Willem Velthoven (Mediamatic/ Universität der Kunst in Berlin).
Workshop: " Video e Arte Contemporânea" realizado no museu de arte contemporânea de Serralves sob orientação de Miguel Wandschneider.
- 2003/1997** Licenciatura em Artes Plásticas-Pintura na FBAUP, Porto.
- 2002** Workshop em Avanca: " Ciência e Arte – a intervenção do vídeo", dirigido por Mika Taanila
- 2001/2002** Bolseiro Erasmus, na Academia de Belas Artes de Cracóvia (Polónia)
- 2001** Workshop: Common Places, realizado na F.B.A.U.P. dedicado à arte publica.
- 1999** Frequentou a Internationale Sommerakademie Fur Bildend Kunst – Salzburg, no curso de pintura/desenho orientado pelos Zhou Brothers.
Frequentou curso de fotografia na Macrozoom.
- 1994/97** Curso de Artes Visuais na Escola Sec. Soares Dos Reis

COLECCÕES PÚBLICAS / PUBLIC COLLECTIONS

Fundação PLMJ, Lisboa

Colecção BES (Banco Espírito Santo), Lisboa

COFF – Fundación Centro Órdoñez Falcón de Fotografia, San Sebastián