

PRESS-RELEASE

(10 de Maio de 2007)

Luís Paulo Costa

It can be anything

Inauguração 6ª feira – 18 de Maio às 22H00

Até 16 de Junho

Galeria Pedro Oliveira
Calçada de Monchique, 3 • 4050-393 Porto
Tel.: 22 200 71 31 / Fax.: 22 200 23 34
Tm: + 351 91 849 47 94
E-mail: galpo@mail.telepac.pt
Web site: www.galeriapedrooliveira.com

3ª Feira a Sábado: 15H00 – 20H00

ERRATA para um press release aparentemente ausente.

Onde se lê:

Elementos mais uma vez pintados por cima, exactamente da cor dos objectos originais.

Deve ler-se:

Elementos mais uma vez pintados por cima, exactamente da cor dos objectos originais.

Onde se lê:

Durante os últimos anos Luís Paulo Costa demarcou uma estratégia quase arqueológica de desmantelamento do aparato íntimo do discurso da pintura de forma a potenciar distintas leituras dedutivas do estatuto de origem e de recepção da imagem.

Deve ler-se:

Durante os últimos anos Luís Paulo Costa demarcou uma estratégia quase arqueológica de desmantelamento do aparato íntimo do discurso da pintura de forma a potenciar distintas leituras dedutivas do estatuto de origem e de recepção da imagem.

Onde se lê:

O facto é que os objectos apresentados por este artista – e esta exposição, como veremos, não é uma excepção – apontam sempre para um nó entre visibilidade e invisibilidade, para um ponto em que estas duas categorias se não excluem mutuamente.

Deve ler-se:

O facto é que os objectos apresentados por este artista – e esta exposição, como veremos, não é uma excepção – apontam sempre para um nó entre visibilidade e invisibilidade, para um ponto em que estas duas categorias se não excluem mutuamente.

Onde se lê:

De qualquer forma, estes objectos pintados parecem apresentar-nos as coisas na sua realidade muda, inacessível a mediações, à linguagem – e por isso estas peças são tão silenciosas.

Deve ler-se:

De qualquer forma, estes objectos pintados parecem apresentar-nos as coisas na sua realidade muda, inacessível a mediações, à linguagem – e por isso estas peças são tão silenciosas.

Para imagens ou mais informações, contacte Nuno Lapa através dos contactos da Galeria Pedro Oliveira.