

Michael Biberstein

1948, Solothurn. Suíça.

Vive e trabalha / Lives and works in Portugal.

**Exposições Individuais Solo exhibitions
(since 1999)**

- 2007** - para 2007 está planeado uma exposição de maior dimensão no Museu Serralves, incluindo as obras para o projecto "Large Array Painting", um ciclo de pinturas no qual Biberstein tem trabalhado nos últimos anos. Este ciclo de pinturas de grande dimensão é previsto ser instalado num pavilhão/museu que vai ser construído para o efeito nos terrenos da adegua Hess Collection, em Molinos, nas Andes argentinas.
- 2006** - *resonance membranes*, Galeria Pedro Oliveira, PORTO
- *frameprojects*, VIENA
- galeria Miguel Marcos, BARCELONA
- 2005** - *new paintings*, Galerie Tanit, MUNIQUE
- *pintura*, Verão Arte Contemporânea-CCEN e Capela da Misericórdia, SINES
- 2004** - *teoria da unificação parte I*, Cristina Guerra Contemporary Art, LISBOA
- *neue bilder*, Galerie Jamileh Weber, ZURIQUE
- *what about marbles albert, did He play with those?*, Galeria Évora-Arte, ÉVORA
- *sala de estar*, Artistas Unidos/Teatro Taborda, LISBOA
- 2003** - *Compresores/Aceleradores*, Museo Extremeño e Iberoamericano de Arte Contemporáneo (MEIAC), Badajoz
- Galerie Staffelbach, (with Hugo Suter), Lenzburg
- 2002** - *pintura*, Cristina Guerra Contemporary Art, LISBOA
- *towards silence*, Kunsthalle Helmhaus, Zurich
- Haus der Kunst St. Josef, SOLOTHURN
- 2001** - *towards silence*, Center of Contemporary Art Rudolfinum, PRAGA 1
- *the compulsive image*, Kunsthalle TALINN
- Cristina Guerra Contemporary Art, LISBOA
- 2000** - Kunsthalle Brno
- Pablo Stähli Gallery, Zurich
- 1999** - Galerie Tanit, MUNIQUE
- Galeria Pedro Oliveira, PORTO
- Jiri Svestka Gallery, PRAGA
- Galeria Cesar, LISBOA

**Exposições colectivas Group exhibitions
(since 1999)**

- 2005** - *entre linhas*. Desenho na Coleção da Fundação Luso-Americana, Culturgest, LISBOA
- 2004** - *comment rester zen*, Museum am Ostwall, DORTMUND
- 2003** - *unaussprechlich schön*. Das mystische Paradoxon in der Kunst des 20Jahrhunderts The Hess Collection, Centre Pasquart, BIEL
- *comment Rester Zen*, Centre Culturel Suisse, PARIS
- Staffelbach Gallery, LENZBURG
- *arte e artistas suíços em portugal*, Museu da Água, LISBOA
- 2002** - *na paisagem*, Fundação Serralves, Museu de Évora
- Caja San Fernando, SEVILHA
- 2001** - Filipa César, João Onofre, Julião Sarmento, Michael Biberstein, Noé Sendas, Rui Toscano, Cristina Guerra Contemporary Art, LISBOA
- 2000** - *Argumentos do Futuro*, Fundación ICO, MADRID;
- Caja San Fernando, SEVILHA
- Peter Kneubühler: Gut zum Druck Helmhaus ZURIQUE
- Cristina Guerra Contemporary Art, LISBOA
- Landscapes of the Century. Collection of the Deutsche Bank, FRANKFURT
- Galeria Pablo Stähli, ZURIQUE
- 1999** - Galerie Tanit, MUNIQUE
- Jiri Svestka Gallery, PRAGA
- Kunsthalle BRNO
- Schöpfung, Diözösanmuseum Freising, MUNIQUE
- Landgang, Fabian Walter Gallery, BASILEIA
- *paisagens no singular*, Museu Malhoa, CALDAS DA RAINHA

Colecções públicas Public Collections

Birmingham Museum of Art, Birmingham
Caixa Geral de Depósitos, Lisboa
Fundação de Serralves, Porto
FNAC - Fond National de l'Art Contemporain, Ministère de la Culture (France)
Fundação Calouste Gulbenkian, Lisboa
Kunstmuseum Aazau, Suíça
Kunstmuseum Solothurn, Suíça
Ludwig Forum für Neue Kunst, Alemanha
Fundação Luso-Americana, Lisboa
Museo Reina Sofia, Madrid
Whitney Museum of American Art, NY