

MICHAEL BIBERSTEIN

1948, Solothurn. Suíça. Vive e trabalha em Portugal / Works and lives in Portugal.

EXPOSIÇÕES INDIVIDUAIS (DESDE 1999) / SOLO SHOWS (SINCE 1999)

- 2010** *Radical haze, paintings to please your eye and relax your mind - novos trabalhos sobre linho e papel*, Galeria Pedro Oliveira, Porto
- 2009** *Trabalhos sobre papel*, Appleton Square, Lisboa
Silent resonance, Galerie Jaeger Bucher, Paris
- 2008** *More statements in the spirit of militant agnosticism*, Cristina Guerra Contemporary Art, Lisboa
- 2006** *Resonance membranes*, Galeria Pedro Oliveira, Porto
Frameprojects, Viena
Galeria Miguel Marcos, Barcelona
- 2005** *New paintings*, Galerie Tanit, Munique
Pintura, Verão Arte Contemporânea-CCEN e Capela da Misericórdia, SINES
- 2004** *Teoria da unificação parte I*, Cristina Guerra Contemporary Art, Lisboa
Neue bilder, Galerie Jamileh Weber, Zurique
What about marbles albert, did He play with those?, Galeria Évora-Arte, Évora
Sala de estar, Artistas Unidos/Teatro Taborada, Lisboa
- 2003** *Compresores/Aceleradores*, Museo Extremeño e Iberoamericano de Arte Contemporáneo (MEIAC), Badajoz
Galerie Staffelbach, (with Hugo Suter), Lenzburg
- 2002** *Works on paper*, Gersag Gallery, Emmen
Pintura, Cristina Guerra Contemporary Art, Lisboa
Towards silence, Kunsthalle Helmhaus, Zurich
Haus der Kunst St. Josef, Solothurn
- 2001** *Towards silence*, Center of Contemporary Art Rudolfinum, Praga
The compulsive image, Kunsthalle Tallin
Cristina Guerra Contemporary Art, Lisboa
- 2000** Kunsthalle Brno
Pablo Stähli Gallery, Zurique
- 1999** Galerie Tanit, Munique
Horizontes, Galeria Pedro Oliveira, Porto
Jiri Svestka Gallery, Praga
Galeria Cesar, Lisboa

EXPOSIÇÕES COLECTIVAS (DESDE 1999) / GROUP SHOWS (SINCE 1999)

- 2010** *Michael Biberstein, Miguel Vieira Baptista com Appleton Domingos Arquitectos - Santa Isabel*, Appleton Square Lisboa
- 2006** *La tentation de l'orient*, Galerie Jeanne Bucher, Paris
- 2005** *Entre linhas.Desenho na Colecção da Fundação Luso-Americana*, Culturgest, Lisboa
- 2004** *Comment rester zen*, Museum am Ostwall, Dortmund
- 2003** *Unaussprechlich schön.Das mystische Paradoxon in der Kunst des 20 Jahrhunderts* The Hess Collection, Centre Pasquart, Biel
Comment rester zen, Centre Culturel Suisse, Paris
Galerie Staffelbach, Lenzburg
Arte e artistas suíços em Portugal, Museu da Água, Lisboa
- 2002** *Na paisagem*, Fundação Serralves, Museu de Évora
Caja San Fernando, Sevilha
- 2001** *Filipa César, João Onofre, Julião Sarmento, Michael Biberstein, Noé Sendas, Rui Toscano*, Cristina Guerra Contemporary Art, Lisboa
- 2000** *Argumentos do Futuro*, Fundación ICO, Madrid
Caja San Fernando, Sevilha
Peter Kneubühler: Gut zum Druck, Kunsthalle Helmhaus, Zurique
Cristina Guerra Contemporary Art, Lisboa
Landscapes of the Century. Collection of the Deutsche Bank, Frankfurt
Galeria Pablo Stähli, Zurique
- 1999** Galerie Tanit, Munique
Jiri Svestka Gallery, Praga
Kunsthalle Brno
Schöpfung, Diözösanmuseum Freising, Munique
Landgang, Fabian Walter Gallery, Basileia
Paisagens no singular, Museu Malhoa, Caldas da Rainha

COLECÇÕES PÚBLICAS / PUBLIC COLLECTIONS

- Birmingham Museum of Art**, Birmingham
- Caixa Geral de Depósitos**, Lisboa
- Fundação de Serralves**, Porto
- FNAC - Fond National de l'Art Contemporain, Ministère de la Culture** (França)
- Fundação Calouste Gulbenkian**, Lisboa
- Kunstmuseum Aazau**, Suíça
- Kunstmuseum Solothurn**, Suíça
- Ludwig Forum für Neue Kunst**, Alemanha
- Fundação Luso-Americana**, Lisboa
- Museo Reina Sofia**, Madrid
- Whitney Museum of American Art**, Nova Iorque