

GALERIA PEDRO OLIVEIRA

CALÇADA DE MONCHIQUE, 3 TEL +351 222 007 131 EMAIL: galpo@mail.telepac.pt
4060-303 PORTO PORTUGAL FAX +351 222 002 334 www.galeriapedrooliveira.com

RITA MAGALHÃES

Porto, Portugal, 1974. Vive e trabalha no Porto

Pintura, FBAUP - Faculdade Belas Artes Universidade Porto

EXPOSIÇÕES INDIVIDUAIS

- 2010** *Enora*, Galeria Pedro Oliveira, Porto
2007 *Fotografia*, Galeria Fúcares, Madrid
Reflets dans l'eau, Galeria Pedro Oliveira, Porto
2006 *Time Still*, Galeria Pedro Cera, Lisboa
2005 *Intimacy*, Galeria Niklas Von Bartha, Londres
2004 *Ausência*, Galeria Pedro Oliveira, Porto.
2001 *Amélia / Cidade*, Galeria Pedro Oliveira, Porto.
1999 *Sala Poste-ite*, Edifício Artes em Partes, Porto.

EXPOSIÇÕES COLECTIVA

- 2010** *Ressonância Visual*, comissariado David Barro, Paços da Cultura, S. João da Madeira
2009 *Exposição #4 – Um projecto das Galeria Cristina Guerra, Pedro Cera, Pedro Oliveira e Vera Cortês agência de arte*, Espaço BESART, Lisboa
Antes de ayer y pasado mañana; o lo que puede ser pintura hoy, comissariado David Barro, MACUF – Museu Arte Contemporânea Unión FENOSA, A Coruña
Gosto de Mulheres, comissariado Dra. Maria Barroso, Galeria do Arade, Portimão
2008 *BESART – Coleção Banco Espírito Santo. O Presente: Uma Dimensão Infinita*, comissariado Maria de Corral, Centro Cultural de Belém, Lisboa
Prémio SEAP – Sovereign European Art Prize (Artistas seleccionados), Somerset House, Londres
Linha do Horizonte, comissariado Bernardo Pinto de Almeida, Caixa Económica Federal do Rio de Janeiro
Parangolé, Fragmentos desde os 90: Brasil | Portugal | Espanha, comissariado David Barro e Paulo Reis, Patio Herreriano, Museo de Arte Contemporáneo de Valladolid
Distancia Crítica, comissariado Cruz Provecho y Lourdes P. Seoane, CGAC – Centro Galego de Arte Contemporáneo, Santiago de Compostela
2007 *Contemporary Photography*, Galeria Fúcares, Almagro
Paisagem Contemporânea Portuguesa, Al Faisaliah Center, Riade, Arábia Saudita
Inszenierte Dokumente-Künstlerische Fotografie International, Grafik Museum Bad Steben, Germany
2006 *Young Portuguese Artists* – MAM Galerie, Viena
Inferno i Paraiso, MAM Galerie, Salzburg
XX, CAV – Centro de Artes Visuais / Encontros de Fotografia, Coimbra;
Territorio Oeste, aspectos singulares del arte português contemporâneo, MACUF – Unión Fenosa, A Coruña, Santiago de Compostela
Bienal de Zaragoza
2005 *Uma extensão do olhar, entre a fotografia e a imagem fotográfica – Obras da coleção da Fundação PLMJ*, CAV – Centro de Artes Visuais de Coimbra
Galeria Luís Serpa, Lisboa
2004 *20 + 1 Artistas portugueses nas coleções CGAC*, Centro Galego de Arte Contemporânea, Santiago de Compostela
2003 *Otras Alternativas, Nuevas experiencias visuales en Portugal*, MARCO, Vigo
Galeria Contemporarte, Leiria
2002 *Art 33 Basel*, stand Galeria Pedro Oliveira
Casa S. Fernando, Sevilha (Organização MEIAC-Badajoz)
Anita Lacirema, Obra Social Caja Madrid, Madrid
En Centímetros, Galeria Fernando Pradilla, Madrid
2001 *Squatters #2*, Witte de With, Center for Contemporary Art, Rotterdam
Cokkie Snoei Gallery, Rotterdam.
Citações/Situações – Uma travessia antológica por galerias do Porto, Galeria do Palácio de Cristal, Porto
Art 32 Basel, stand Galeria Pedro Oliveira
2000 *Últimas Adquisições*, Fundação ARCO-CGAC, Santiago de Compostela.
17 Finalistas, Cooperativa Árvore.
Arte Portuguesa Contemporânea – Coleção do MEIAC, Fundação D. Luís I, Cascais.

COLECÇÕES PÚBLICAS

- CAC - Centro de Arte Contemporânea Málaga, Espanha
Caixa Nova, Vigo, Espanha
Caja de Ahorros El Monte, Sevilla, Espanha
CGAC - Centro Galego de Arte Contemporáneo, Santiago de Compostela, Espanha
Coleção BESArte, Banco Espírito Santo, Lisboa
DA 2 – Domus Atrium, Salamanca, Espanha
Faculdade de Medicina do Porto
Fundação Calouste Gulbenkian, Lisboa
Fundacion COFF, Centro Órdoñez Falcón De Fotografia, San Sebastian, Espanha
Fundació Foto Colectania, Barcelona, Espanha
Fundação PLMJ, Lisboa
MEIAC - Museu Extremeño e Iberoamericano de Arte Contemporáneo, Badajoz, Espanha
Universidade do Minho, Braga