

Rita Sobral Campos

Lisboa, 1982 (vive e trabalha em Nova Iorque)

Educação

- 2004 Frequenta MFA, School of Visual Arts, Nova Iorque
Licenciatura em História da Arte, FCSH, Universidade Nova de Lisboa
- 2002 Curso Avançado de Artes Plásticas, Ar.Co, Lisboa
- 2000 Curso Básico de Escultura, Ar.Co, Lisboa

Exposições Individuais

- 2009 *Teletransporter*, Galeria Pedro Oliveira, Porto
- 2007 Fundação EDP, Lisboa
- 2006 *The Archivist : Heterotopia*, Galeria Pedro Oliveira, Porto
- 2005 *Structural Schizophrenia ou quando a mentira se tornou verdade*, Culturgest, Porto
Galerie Schuster & Schuermann, Berlim
- 2004 *Anotações*, Sala Poste-ite, Porto
Espaço, estruturas e outras cores mais, Promontório Arquitectos, Lisboa
- 2003 *Project Space*, Galerie Schuster, Frankfurt
- 2002 Sala do Veadó, Museu Nacional de História Natural, Lisboa (com Ricardo Valentim)

Exposições Colectivas (selecção)

- 2009 *Anabasis. Rituals of Homecoming*, comissariado Adam Budak, Ludwik Grohman Villa e Book Art Museum, Lodz, Polónia,
Opções e futuros – Obras da colecção da Fundação PLMJ, Museu da Cidade, Lisboa
Unclehead, instalação de Rita Sobral Campos e Alexandre Singh, Museu EDP, Lisboa
- 2008 *Artistas Portugueses Lá Fora*, Museu da Electricidade, Lisboa
- 2007 *Cidades Invisíveis: Obras da Colecção da Fundação PLMJ*, Faculdade de Arquitectura, Lisboa
- 2006 *A brighter day*, comissariado Elyse Goldberg, James Cohan Gallery, Nova Iorque
A delicate arrangement, comissariado Dan Cameron, David Zwirner Gallery, Nova Iorque
Dirty Words, Galeria Pedro Cera, Lisboa
Arquivar Tormentas, CGAC – Centro Galego de Arte Contemporâneo, Santiago de Compostela
Prime time, comissariado Amy Smith-Stewart, Visual Arts Gallery, Nova Iorque
- 2005 *GPO31031405*, comissariado Miguel Amado, Galeria Pedro Oliveira, Porto
Uma extensão do olhar, entre a fotografia e a imagem fotográfica – Obras da colecção da Fundação PLMJ, CAV – Centro de Artes Visuais de Coimbra
- 2004 *Prémio EDP Novos Artistas*, Centro Cultural de Belém, Lisboa
- 2003 *Exposição de Bolseiros e Finalistas Ar.Co*, Cordoaria Nacional, Lisboa
- 2001 *Párthenos*, Centro Cultural de Lagos, Lagos

Bolsas

- 2004 Fundação Calouste Gulbenkian / Fundação Luso-Americana para o Desenvolvimento
- 2002 Fundação Oriente/Fo&Co/Ar.co

Colecções Públicas

Fundação PLMJ, Lisboa
CGAC – Centro Galego de Arte Contemporâneo, Santiago de Compostela
BES – Banco Espírito Santo, Lisboa