

Rita Sobral Campos

Lisboa, 1982

Vive e trabalha em Nova Iorque / Lives and Works in New York

- 2004** Frequenta MFA, School of Visual Arts, Nova Iorque
Licenciatura em História da Arte, FCSH, Universidade Nova de Lisboa
- 2002** Curso Avançado de Artes Plásticas, Ar.Co, Lisboa
- 2000** Curso Básico de Escultura, Ar.Co, Lisboa

Exposições Individuais / Individual Shows

- 2006** *The Archivist : Heterotopia*, Galeria Pedro Oliveira, Porto
- 2005** *Structural Schizophrenia ou quando a mentira se tornou verdade*,
Culturgest, Porto
Galerie Schuster & Schuermann, Berlim
- 2004** *Anotações*, Sala Poste-ite, Porto
Espaço, estruturas e outras cores mais, Promontório Arquitectos, Lisboa
- 2003** *Project Space*, Galerie Schuster, Frankfurt
- 2002** Sala do Veado, Museu Nacional de História Natural, Lisboa (com Ricardo Valentim)

Exposições Colectivas (selecção) / Group Shows (selection)

- 2005** *GPO31031405*, comissariado Miguel Amado, Galeria Pedro Oliveira, Porto
Uma extensão do olhar, entre a fotografia e a imagem fotográfica – Obras da colecção da Fundação PLMJ, CAV – Centro de Artes Visuais de Coimbra
- 2004** *Prémio EDP Novos Artistas*, Centro Cultural de Belém, Lisboa
- 2003** Exposição de Bolseiros e Finalistas Ar.Co, Cordoaria Nacional, Lisboa
- 2001** *Párthenos*, Centro Cultural de Lagos, Lagos

Bolsas / Scholarships

- 2004** Fundação Calouste Gulbenkian / Fundação Luso-Americana para o Desenvolvimento
- 2002** Fundação Oriente / Fo&Co / Ar.co

Colecções Públicas / Public Collections

Fundação PLMJ, Lisboa

CGAC – Centro Galego de Arte Contemporâneo, Santiago de Compostela

BES – Banco Espírito Santo, Lisboa