

FERNANDO MARQUES DE OLIVEIRA

Nasceu no Porto, em 1947. Frequentou a Escola de Belas Artes do Porto e a Academia de Watermael – Boitsfort de Bruxelas, cidade onde viveu.

Em 1980 fundou no Porto a Galeria Roma e Pavia que dirigiu até 1986.

Conhecido nos últimos anos pela sua actividade em arquitectura de interiores e design, Fernando Marques de Oliveira é considerado um dos valores que contribuiu para a renovação do panorama artístico português no início da década de 80. O seu trabalho caracteriza-se pela depuração e sentido de equilíbrio, expresso num cromatismo onde a o rigor se combina a sofisticação formal.

Para além da actividade artística, Fernando Marques de Oliveira tornou-se figura incontornável no panorama ibérico mercê da sua profícua actividade no campo da arquitectura de interiores, design de mobiliário, com importantes obras realizadas pública e privadamente em Portugal e Espanha. Fez ainda produção plástica em relevantes trabalhos cenográficos, nomeadamente para o Teatro Nacional D. Maria II.

A sua actividade artística que foi intensa até princípios dos anos 90, foi posteriormente interrompida em alguns momentos não só devido à constante demanda da sua produção nas outras áreas, bem como por idiossincrasias inerentes à sua forma de singular posicionamento no mundo da arte, nunca deixando no entanto de trabalhar no resguardo do seu ateliê. A obra que entretanto foi sendo produzida, reflecte bem esse carácter intimista e rigoroso que o artista proximamente nos irá devolver, numa vertente agora pública, de renovada pujança.

Da intensa actividade expositiva das décadas de 70/80 destacam-se individualmente as exposições: Museu Municipal de Torres Novas – 1971; Galeria L.V., Braga – 1972; Cooperativa Árvore, Porto – 1975; Galeria JN, Porto – 1975; Galeria Roma e Pavia, Porto – 1981; Galeria Leo, Lisboa – 1983; Galeria Roma e Pavia, Porto – 1984; Museu Nogueira da Silva, Braga – 1987.

Colectivamente destacam-se: "Levantamento da arte do séc. XX no Porto", Museu Nacional Soares dos Reis, Porto – 1976; Sociedade Nacional de Belas Artes, Lisboa – 1976; "LIS`81", Lisboa – 1981; "Fantasporto Artes Plásticas", Cooperativa Árvore, Porto – 1981; Sociedade Nacional de Belas Artes, Lisboa – 1981; I Exposição "Pintor Personagem", (curadoria de Eduardo Paz Barroso), Fundação Eng. António de Almeida, Porto – 1983; "Novos Primitivos", (curadoria de Bernardo Pinto de Almeida), Cooperativa Árvore, Porto – 1983; "Tendências Actuais", Parque Itália, Porto – 1984; "Pintores do Norte de Portugal", (Secretaria de Estado da Cultura), Luxemburgo – 1984; Arco Madrid, (Espaço Lusitano), Madrid – 1984; "Um certo aroma surrealista", Polimaia, Museu Nacional dos Reis, Porto – 1986; Marca Madeira 87, (Gal. Roma e Pavia), Funchal – 1987; "Com o cobre se fazem sinais dos tempos", Exposição Aquisição, Companhia Portuguesa do Cobre, (org. SEC./Galeria Roma e Pavia), Porto – 1987; Art London, (Gal. Roma e Pavia), Londres – 1989.

Encontra-se representado em diversas colecções públicas e privadas em Portugal e Espanha, nomeadamente, CAM – Centro de Arte Moderna da Fundação Calouste Gulbenkian, Lisboa; Câmara Municipal de Matosinhos; Museu Nogueira da Silva, Braga.

Notícias Galeria Pedro Oliveira

Julião Sarmiento

Galeria Giorgio Persano, Turim

Inauguração 10 Novembro 2012 (até 9 Fevereiro 2013)

Individual

Michael Biberstein

Circling the Square

Cristina Guerra Contemporary Art, Lisboa

Inauguração 15 Novembro 2012 (até 9 Janeiro 2013)

Individual

Julião Sarmiento

Noites Brancas

Serralves, Museu de Arte Contemporânea, Porto

Curadoria João Fernandes, James Lingwood

Inauguração 23 Novembro, 2012 (até 24 Fevereiro, 2013)

Individual

Carlos Correia

Appleton Square (sala 1), Lisboa

Inauguração 29 Novembro 2012 (até 5 Janeiro 2013)

Individual

Vera Mota

Appleton Square (sala 2), Lisboa

Inauguração 29 Novembro 2012 (até 5 Janeiro 2013)

Individual

Jorge Molder

Call for papers

Casa Sin Fin, Madrid

Até 30 Novembro 2012

Individual

Jorge Molder

L'Échelle de mois

Galerie Bernard Bouche, Paris

Até 8 Dezembro, 2012

Individual

Joana Pimentel

Fashion Clinic Concept Store, Porto

Projecto FC-Art When Fashion Meets Art

Até 8 Dezembro 2012

Individual

Carlos Correia

A Mão do Artista – exposição de auto-retratos de artistas contemporâneos

Galeria Luís Serpa, Lisboa

Até 15 Dezembro 2012

Colectiva integrada na Trienal Movimento Desenho 2012

Carlos Correia

Tiempos de Alegria

Galeria Fúcares, Almagro

Curadoria Siméon Saiz Ruiz, Monika Anselment

Até 29 Dezembro 2012

Colectiva

Carlos Correia

Ensayos Autónomos

OTR Espacio de Arte, Madrid

Curadoria Bruno Leitão

Até 29 Dezembro 2012

Colectiva

Luís Paulo Costa

Algumas coisas na parede, algumas coisas no chão

102-100 Galeria de Arte, Castelo Branco

Até 5 Janeiro 2013

Individual

Jorge Molder, Julião Sarmiento

100 obras, 10 anos: Uma selecção da colecção da Fundação PLMJ

Fundação Arpad Szénes Vieira da Silva, Lisboa

Até 27 Janeiro 2013

Colectiva

Jorge Molder, Luís Paulo Costa, Pedro Proença

Riso / Laugh

Fundação EDP - Museu da Eletricidade, Lisboa

Curadoria João Pinharanda, José Manuel dos Santos, Nuno Artur Silva

Até 17 Março 2013

Colectiva