

# PRESS-RELEASE

10 de Abril de 2006

## Sala Poste-ite: Marco Pires

Direcção artística: Galeria Pedro Oliveira

**Inauguração: 22 de Abril às 16H00**

**Até 27 de Maio**

**Sala Poste-ite / Edifício Artes em Partes**

**R. Miguel Bombarda, 457 • 4050 Porto**

**2ª feira – Sábado: 14H00 – 20H00**

**GALERIA PEDRO OLIVEIRA**

**Tel / Fax: +351 22 200 23 34**

**Email: galpo@mail.telepac.pt**

**URL: [www.galeriapedrooliveira.com](http://www.galeriapedrooliveira.com)**

## ***Magnificare***

No projecto *Magnificare* para a Sala Poste-ite, a morfologia do espaço, que remete para uma câmara, vedada à luz exterior e numa dimensão quase unipessoal impôs-se, levando-me a conduzir este projecto específico segundo noções de escala e visibilidade, bem como a recepção e exibição do objecto artístico, da autenticidade, autoria, do múltiplo e da edição. O valor de escala é predominante na característica da sala e introduzido também no título da exposição, que enuncia um acto de aumentar, fazer parecer maior ou hiperbolizar algo, que revela o processo de ampliação presente em ambas as peças exibidas, explorando noções de percepção no fenómeno retiniano assim como soluções de representação provenientes da descontextualização e entrusamento dos elementos intervenientes. O termo *Magnificare* surge na sua origem epistemológica, em latim, pretendendo evocar as tecnologias de representação, escala ou perspectiva surgidas na Itália Renascentista.

A peça *Edit* refere um conceito fundamental em toda a prática pictórica que tenho desenvolvido, a edição é constante no meu processo de actuação, revelando a ferramenta digital como filtro de uma realidade modificada. A pequena palavra presente nesta peça é ampliada a mil e seiscentos por cento, numa procura de focar o essencial, o todo perde definição e clareza, dando origem a um mapa de pixéis. Este exercício revela a tentativa de escrutínio e ampliação da realidade particularizada à lupa, conduzindo a uma desfocagem da realidade geral.

**Para imagens ou mais informações, contacte Nuno Lapa através dos contactos da Galeria Pedro Oliveira**