



(Direcção artística galeria Pedro Oliveira)

Edifício Artes em Partes
Rua Miguel Bombarda, 457 – 3ºA · 4050 PORTO
galpo@mail.telepac.pt | +351 918494794

VOLTO JÁ

Uma exposição documental

INAUGURAÇÃO SÁBADO 6 JUNHO 2009 16H

ATÉ 25 JULHO 2009

TERÇA – SÁBADO . 15H – 20H

A Sala Poste-Ite abriu as suas portas no edifício Artes em Partes (Rua Miguel Bombarda, Porto) como prolongamento da Galeria Pedro Oliveira em Dezembro de 1998. Vocacionada para projectos de artistas contemporâneos, num espírito de enorme abertura exerceu durante cerca de 11 anos o trabalho a que se propôs da forma mais sóbria e escurrita possível. Atravessando as mais variadas gerações de artistas que assim julgaram pertinente aí exporem, contou nomeadamente com algumas primeiras mostras individuais de jovens artistas que são hoje nomes estabelecidos da arte portuguesa e espanhola.

Na vida tudo tem um princípio e um fim. No entanto a palavra fim, poder-se-á aplicar aqui como algo que termina por agora, (mais provavelmente um “fim por agora”). O próprio título desta última exposição remete-nos para um fim em suspenso, talvez mais um fechar de ciclo. Remetendo-me ao início deste parágrafo também não me repugna acrescentar a ideia que o futuro a Deus pertence, ou seja, a nós próprios se para aí estivermos virados.

“Volto já” poderá ter nestas condições um significado ambíguo, alguém que sai do seu estabelecimento para tomar um café deixando um pequeno post-it na porta. Um projecto que poderá ser retomado mais tarde em qualquer outro lugar, ou não.

Este fechar de portas “por agora”, deve-se a motivos que me ultrapassam. A casa onde funciona o edifício Artes em Partes finda o seu contrato de aluguer em Julho, e não será renovado. A Sala Poste-Ite solidária com a responsável e dinamizadora de sempre de todas as suas profícuas actividades culturais multidisciplinares, Marina Costa, sairá com ela.

Talvez também a Marina saia por agora para tomar o seu café, e tal como a conheço reapareça com novo projecto. Se assim for, lá estarei com ela a participar.

Esta última exposição consta unicamente da documentação que de algum modo deu suporte a todas as mostras que se fizeram na Poste-Ite. Convites, textos. Poderão aparecer textos bem interessantes, alguns de artistas, outros de críticos e da galeria.

Os visitantes poderão levar consigo algum deste material que acaso considerem suficientemente fetiche. Para o efeito haverá uma mesa no meio da sala para quem se quiser servir. É grátis e leve de transportar.

Portanto, um final prático e discreto como sempre.

Resta-me agradecer sinceramente a todos os que por lá passaram, artistas, escritores, performers, anónimos visitantes.

Por fim um agradecimento muito especial à Marina que coisa rara hoje em dia, apoiou desde o princípio tudo e todos com aquele voluntarismo e desprendimento que se lhe conhece.

Termino com um saudoso,
Volto já

Pedro Oliveira