

Galeria Pedro Oliveira

Pilar Mackenna

Constelações e Derivas

Inauguração: Sábado - 04.05.2024 – 16h

Constelações e Derivas, a primeira exposição individual da artista chilena Pilar Mackenna na Galeria Pedro Oliveira, com curadoria de Susana Ventura, é o resultado de uma prática artística baseada na observação do ser humano, do seu contexto e das múltiplas camadas deste, relevando as experiências que se entretecem entre ambos. Este ecossistema de interdependências e experiências, condicionado por um determinado tempo e espaço, estabelece as principais diretrizes para o desenvolvimento das obras de Constelações e Derivas.

Processos de trabalho como a deriva territorial, a coleção, o desenho, a pintura e o estudo do diagrama, funcionam como meios de visualização e formalização deste pensamento visual, que se estende e explora, ainda, nas diferentes relações, que surgem entre as obras e entre estas e o espaço da galeria.

Através de processos associativos e intuitivos, são construídas relações e conexões de diferentes elementos e materialidades, imagens e objetos que procuram extrapolar para um território de instalação escultórica, a ideia de organização e ordem do universo infinito de informação a que estamos expostos na vida contemporânea.

Constelações e Derivas reflecte sobre a impossibilidade de nos dissociarmos dos outros, do que observamos e experimentamos, e as respectivas implicações para a prática artística.

Pilar Mackenna (Santiago do Chile, 1985)

Vive e trabalha no Porto. Graduada em Artes Plásticas pela Universidade Finis Terrae, (Santiago de Chile, 2009). Estudos de Ilustração, Parsons The New School of Design, (NYC, 2008) e Design – Fotografia, School of Visual Arts, (NYC, 2008); Pós-Graduação em Ilustração, Universidade Finis Terrae (2013-2014); Mestrado em Artes Plásticas com especialização em escultura na Universidade do Porto (2019-2022).

Das suas exposições individuais e coletivas destacam-se *Esfera Celeste*, Ciclo “O desenho como pensamento”, Biblioteca Municipal Manuel Alegre (Águeda, 2023); *Novas aquisições da Coleção Municipal de Arte*, Galeria Municipal do Porto (Porto, 2023); *Loss of Aura*, Galeria Pedro Oliveira (Porto, 2022); *Matter Affect*, Galeria NoNo (Lisboa, 2022); Museu FBAUP (Porto, 2020); *Viento Norte*, Galeria XS, (Santiago do Chile, 2018); *Ecosistemas II*, Gabinete FLORA Ars+Natura, (Bogota, Colômbia, 2016); *Un lugar imposible*, Galeria XS, (Santiago do Chile, 2013); *Libre de Ácido*, Museu MAVI Museo de Artes Visuales, (Santiago do Chile, 2020); *Habitantes: Urgencias y Emergencias*, Centro Cultural Matta, (Buenos Aires, Argentina, 2019); *Medidas Variables*, Museu MAC Museo de Arte Contemporáneo de Valdivia (Chile, 2012); *The Olympic Fine Arts Exhibition*, The Barbican Center (Londres, 2012). O seu trabalho encontra-se representado em diversas colecções públicas e privadas nos EUA, Argentina, Chile, Portugal, França e Austrália.

Patente: 07.05 a 22.06.2024

Terça a Sábado das 15h às 19h30

Galeria Pedro Oliveira

A Calçada de Monchique, 3 . 4050-393 Porto. Portugal

E gpo@galeriapedrooliveira.com T +351 222 007 131 M +351 918 494 794 W www.galeriapedrooliveira.com