

Vera Mota (1982, Porto, Portugal)

Lives and works in Porto.

STUDIES

- 2006/2008 Master on Contemporary Artistic Practises, Faculdade de Belas Artes, Porto University.
- 2005/2006 Dance and choreographic composition studies, Fórum Dança, Lisbon/Porto.
- 2005 Graduated in Fine Arts – Sculpture, Faculdade de Belas Artes, Porto University.

SOLO SHOWS

- 2023 Sensação Fantasma. Sismógrafo. Porto
- 2022 DISEMBODIED. Serralves Museum of Contemporary Art. Porto.
From within the midst of things. L21 Gallery, Palma (ES).
Pé-sombra. Capela da Boa Viagem, Funchal, Madeira.
- 2021 Ventriloquism. Bruno Murias Gallery, Lisbon.
- 2020 Floating Bones. (*Desenho como pensamento*. Curated by Alexandre Baptista.) Salão de Chá, Águeda.
- 2019 SOLID EMOTIONS, Espaço 220m2, Porto.
- 2018 Heads. (Curated by Matt Packer.) EVA International, Ireland's Biennial of Contemporary Art 2018.
Levar a cabeça aos pés, Pedro Cera Gallery, Lisbon.
Músculo, Pedro Oliveira Gallery, Porto.
- 2015 Mergulho, Pedro Cera Gallery, Lisbon.
DIAGRAMA, Pedro Oliveira Gallery, Porto.
- 2014 ÁREA, Faculdade de Belas Artes Museum, UP, Porto.
Queda/ fractura, Laboratório das Artes, Guimarães.
- 2012 SCHEMA, Appleton Square, Lisbon.
a.b.c.d.e.f.g.h.i.j.k.l.m.n.o.p.q.r.s.t.u.v.w.x.y.z , Pedro Oliveira Gallery, Porto.
- 2011 Acontecimento V, Carpe Diem Arte e Pesquisa, Lisbon.
Acontecimento III, Espaço Campanhã, Porto.
- 2008 [kri :s], Fernando Santos Gallery, Porto.
- 2007 Ver a, MCO Arte Contemporânea Gallery, Porto.
- 2004 Verso di me, V. Guidi Gallery, Academia de Belle Arti de Bolonha (IT).

GROUP SHOWS

- 2023 Frontal Sphinx. Curated by Germano Dushá. Mendes Wood Gallery, São Paulo (BR).

- 2021 The body borrows a revolver. (Curated by Sismografo) Casa das Artes, Porto.
Acting on behalf of thinking. (Curated by Katy Morrison) Pink Gallery, Manchester (EN).
From head to toe. L21 Gallery, Palma (ES).
Irradiação Vieira, (Curated by Miguel Von Hafe Perez) Arpad-Szenes – Vieira da Silva Museum, Lisbon.
- 2020 Fuck up Morgana, O Canteiro, Porto.
Intervalo, Bruno Múrias Gallery, Lisbon.
- 2018 Guerra como modo de ver. (Curated by Ana Cristina Cachola.) MACE, Elvas.
Ver as vozes dos artistas. (Curated by Miguel von Hafe Pérez.) Metro, Porto.
Variations portugaises, Centre D'Art Contemporain, Meymac (FR).
- 2017 10000 anos depois entre Vénus e Marte. (Curated by João Laia.) Passos Manuel, Porto.
Message in a bottle. (Curated by Diana Marincu.) Walk & Talk Gallery, São Miguel, Azores.
Variação nº2. (Curated by Luís Albuquerque and Luís Pinto Nunes.) Galeria Vertical, Porto.
Residentes em trânsito. (Curated by Filipa Oliveira.) Fórum Engénio de Almeida, Évora.
- 2016 Humidifique-se. (Curated by Miguel von Hafe Pérez.) Bregas, Lisbon.
- 2015 Território de trabalho, Centro Cultural Vila Flor, Guimarães.
- 2014 Una línea es un punto que fue a darse una vuelta, Paul Klee. (Curated by Cristina Ramos González.) Passatge, Barcelona (ES).
Aires del oeste, RO Proyectos, Madrid (ES).
Sem quartel (Curated by Óscar Faria.) Sismógrafo, Porto.
Do barroco para o barroco – está a arte contemporânea. (Curated by Lourenço Egreja and Fátima Lambert.) Casa Museu Guerra Junqueiro, Porto.
- 2013 Apesar de tudo, ainda se fodia. (Curated by Miguel von Hafe Pérez.) Maus Hábitos, Porto.
Constroem o vento. (Curated by José Maia.) Mira, Porto.
- 2010 AMIW, Novas Cartas Portuguesas (Curated by Carla Cruz.) Casa da Esquina, Coimbra.
- 2009 Está a morrer e não quer ver. (Curated by José Maia.) Espaço Campanhã, Porto.
- 2008 FIAV.08, Nimes, (FR).

PERFORMANCE

- 2023 Distinta matéria. Soares dos Reis Museum. Porto.
- 2018 Curva Contínua. Museum as Performance, Serralves Museum of Contemporary Art, Porto.
Head. EVA International — Ireland's Biennial, Limerick, Irlanda.
- 2016 Músculo. Rua das Gaivotas 6, Lisbon.
Mergulho. Pedro Cera Gallery, Lisbon.
- 2015 Acção elementar (Colecção António Albertino, group show curated by Delfim Sardo.) Coimbra.
Sistema, Centro Cultural Vila Flor, Guimarães.
Piano Tuning A 440Hz (*Sub 40*, curated by José Maia.) Almeida Garrett Municipal Gallery, Porto.

- 2014 Queda / Fractura, (*Sub 40*, group show curated by José Maia.) Almeida Garrett Municipal Gallery, Porto.
 MODULAR. With Pedro Augusto. Circular Festival de Artes Performativas, Auditório Municipal, Vila do Conde.
 Several. Serralves Museum of Contemporary Art, Porto
 What is the color when black is burned? With Ghuna X, SESC, São Paulo, Brasil.
- 2013 Vinco (acção para explicação da lâmpada). Pedro Oliveira Gallery, Porto.
 Queda, Evento, Composição, Figura II. Appleton Square, Lisbon.
 Queda, Evento, Composição, Figura. Preview MAP, Mosteiro S. Bento da Vitória, TNSJ; Porto.
 Tombo, Maus Hábitos, Porto.
- 2012 What is the color when black is burned? With Ghuna X, Mosteiro S. Bento da Vitória, TNSJ; Porto.
- 2009 im- . In collaboration of Francisco Camacho, SISMO Festival, Matadero, Madrid, Spain. Festival Citemor, Montemor-o-velho, and Teatro Helena Sá e Costa, Porto.
- 2008 While my guitar gently weeps. Matador Kantine, Berlim, Germany.
- 2007 Perfection in her hands. Apêndice, Porto.
 Untitled Pregnancy - II Act – Aniversary; MAC Serralves, Pêssegos p'ra Semana, Porto. ARCO, Madrid, Spain.
- 2006 Can. EIRA 33, Lisbon.
- 2003 How do you look? Maus Hábitos; Oporto.

PROJECTS / RESIDENCIES

- 2018 Residency at EVA International — Ireland's Biennial, Limerick, Ireland.
- 2015 Performance... again! — Performance and video curatorial program at Rivoli Teatro Municipal, Porto.

COLLECTIONS:

Portuguese State Contemporary Art Collection / Lisbon
 Antonio Cachola Collection — MACE / Elvas Portugal
 Ilidio Pinho Collection / Porto
 Oliva Art Center — Norlinda and Jose Lima Collection / São João da Madeira, Portugal
 PLMJ Collection / Lisbon
 Maria e Armando Cabral Collection / Lisbon
 Porto Municipal Art Collection / Porto