Galeria Pedro Oliveira

In-Between IV

25.07 – 12.09.2026 (encerrado Agosto)

Close-up

André Cepeda, Antónia Labaredas, Augusto Alves da Silva, Carlos Correia, Catarina Fragueiro, Fernando Marques de Oliveira, Fernando Travassos, HElena Valsecchi, Joana Pimentel, Jorge Molder, Julia Dupont, Marco Pires, Mariana Gomes, Paulo Brighenti, Pedro Pousada, Pedro Proença, Pilar Mackenna, Rita Magalhães, Rui Castanho, Sebastião Casanova

“ O detalhe não é ornamento; é o lugar onde a verdade se deixa entrever. ”

A galeria Pedro Oliveira produz na sua edição IV de In Between a mostra Close-up.

A exemplo das anteriores edições e no seu habitual contexto coletivo, aparece em final de época (Julho), recomeçando no princípio da seguinte (Setembro).

O pequeno e médio, serão os formatos eleitos para a edição deste ano. Questões relacionadas com o detalhe na observância da arte poderão estar contempladas no conceito de close-up.

Um interessante detalhe descoberto numa pequena obra de arte desafia-nos por vezes a longas contemplações. Esse detalhe de eleição é o que talvez nos leva por inusitados caminhos a uma intuitiva percepção de um insight pós-confirmativo, mais esclarecedor; Na arte e seus variados suportes, muitos serão os exemplos de singulares abordagens por grandes autores: na literatura, na pintura, na fotografia, no cinema; Proust, reclamando-os por intermédio do seu amado ficcional escritor Bergotte ao observar o fragmento amarelo da pequena parede na pintura “Vista de Delft” de Vermeer, ou ainda nos longos parágrafos sobre a imaginada cidadezinha veraneira de Balbec, dedicados à descrição pormenorizada dos quadros do seu amigo pintor impressionista moderno Elstir; Em “Ulisses” de Joyce, a irrequietude da mão de Mr. Bloom apalpando num bolso a batata / amuleto, ou o sabonete / limão para Molly...; Quem não se lembra de “Blow-up” (Antonioni, 1966), com um David Hemmings fotógrafo, descobrindo o incerto crime por detrás dos arbustos dum parque londrino ao revelar e ampliar analogicamente (blow-ups), as suas imagens de forte granulação...; Ou ainda das expectantes fotos de Augusto Alves da Silva convidando-nos deceptivamente a discernir o particular do “importante” óbvio..?

Galeria Pedro Oliveira
Calçada de Monchique, 3 . 4050-393 Porto. Portugal | Terça a Sábado das 15h às 19h30
E gpo@galeriapedrooliveira.com | T +351 222 007 131 | M +351 918 494 794 | W www.galeriapedrooliveira.com